

Cat-1429

అర్థ!

రంగనాయకమ్మదార్శ!

విశాక్షర

నాస్తికత్వం తెలుసొ!!



211.8

మ.. అశ
71718

రామకృష్ణ

ప్రో-ప్రైవేట్
ప్రైవేట్

అర్థా!
సంగనాయకమృగారూ!
విగ్రహ
నాస్తికత్వం తెలుసా!!!

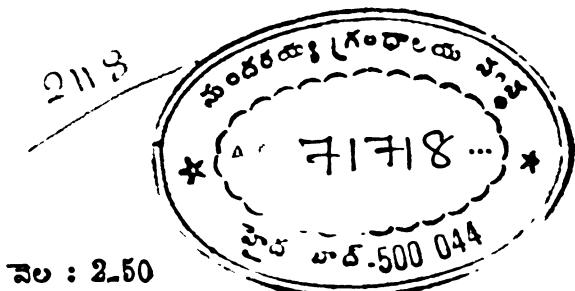
రామశ్రీష్ట

మొదటి ముద్ర : :

డిసెంబరు - 1980

14/11/1980 665
కల్కతా

హక్కులు రచయితవి.



ప్రశ్నలకు :

సవోదయ బుక్ వ్హాస్

అరండల్ పేట, కువ్వెన్ ను

కుంటా దు

ఓ మా టు

ఈ వుస్తకం కేవలం రుగొయకమ్మగారికేకాను, నా స్తికర్మం-చార్యాకు-లోకాయను అంటే ఏమియో కనీసము జ్ఞాను కూడా లేదు విప్పనకారులమని, చెలామనే ఆశ్చర్యము నై ఉండ్యమను అంటే చాల చిన్నచూపులో లున్న ఆమెలాంటి వాళ్ళపు గూడా.

శ్రీ రంగొయకమ్మగాను తమ వుస్తకం మొడటల్లో “ఈ వ్యాసులో కొండరి దృక్కుఫాల్సై విమ్మించాను” అని అంటూ వారి వారి చేస్తూ గూడా ఇచ్చాడు.

ఆది అంతవరకే అయితే నాకీ వుస్తకం తొందరవారి రాయవలసిన అవసరు వుండిగాను.

కాని సుద్యుం వచ్చినప్పుడల్లా నా స్తికోండ్యమానిను ఉరటైళ్ళ చేసి తెలిసి తెలియని రాతలు చాలా రాశాడు.

ఇప్పివరలో ఒకసారి 1977 లో మా భారీయ మన సభలు జింగే పండ్యులలో గూడా “నా స్తికర్మా - ఒకమి కీలను అసేషమతో ఏడేవో ఎవాని గుర్తించో రాశాను.

తింగి ఏ అవసరు వచ్చియో ఇప్పుడు మణ్ణు “నా స్తికవామం - హేతువాడు - నష్టమానవతావాడు” అనే చేయలో వుస్తకం రాశాడు.

II

రాయ్యెచ్చు - అవకాశం లుంది కాబట్టి ఆచ్చు వేయించు కోవచ్చు - రమలాంటి జనానికి అమ్ముకోవచ్చు - డబ్బు చేసుకోవచ్చు.

ఆయ్యా ఉద్యమాల గూర్చి కస్తిసత్త జ్ఞానం లేకుండా నేనే సర్వజ్ఞరాలనే భావంతో రాయటం నమంజసంకాదు.

నిజంగా ఆ ఉద్యమాలను గూర్చి శ్రీ రంగనాయకమ్మ గారికి ఆవగింజలో అరవయ్యావంతు గూడా తెలిసినుంటుందో వుండదో !

అంత మాత్రానికి ఇంత రాఘవాంతం చేయటం అనవ సరంగా అందరిని కపిలించటం మంచికాదు.

అందుకే ఈ పుస్తకం రెండురోజుల్లో రాయవలసి వచ్చింది.

పైగా 1981 జనవరిలో మా రాఘవ్యమహాసభలు మంగళగిరిలో జరుగున్నాయి. ఆ దృష్టితో గూడా ఈమేచ రగిన సమాధానం చెప్పక తప్పదు.

ఇదిచూచినప్పుడు ఈమేచ ఇంకావ్యమైనా ఉత్కోషంతో రాయటానికి పాల్పడవచ్చు ఆలోచన లేని ఆవేశం ఇప్పటి చేయిస్తుంది.

చేయనీయండి చాలమంచిది.

రామకృష్ణ ప్ర



కృత జ్ఞతలు

నేని పున్తకం రాయటానికి కారణభూతురాలైన

శ్రీ శ్రీ రంగనాయకమ్మగారికి

రామ కృష్ణ



తొందరవల్ల అక్కడక్కడా అచ్చు తప్పులు వడ్డాయి
పారశులు గమనించ గోరతా-

ర చ యి త.

నా స్తికత్వం అంటే నిమిటో తెలియక పోయినా
అదంటేనే మూర్తి విరవటం అభ్యరయ వాదులకో “ఫెమన్”
అయిపోయింది.

నా స్తికత్వా అంటే యేవో చిన్న విషయాల్ని -
అంటే - దేవుడు - దయ్యం - లాంటి అనవనర విషయాల్ని
పట్టుకొని వేలాడే వైరిపంగళపుల కార్యక్రమంగా చులకన
భావం విషపం భోజ చెప్పిన ఖరానా విషపకారుల్లో వుంది.

ఈ మేదో విరగబడి వ్యవధా స్వరూపాన్ని -
హోపిడీ విధానాన్ని దుంపనాశనం చేస్తుస్తుట్టుగా వాపోతారు.
“విషప గమ్మత్తుగాచ్చు”.

మా వేదాలే సర్వ విజ్ఞాన నిలయాలనీ—సర్వ.
సమస్యలనూ అవే పరిష్కారిస్తామనీ ఓ వింత తరపో అశా
శ్రీయ భావవాదం ప్రచారంలో వున్నట్లే, ‘అర్థికపోరాటమే?
అర్థిక విషపమే! సమాజంలోని అన్ని సమస్యలకూ పరి
ష్కారం చూపిస్తుందనీ, సాంఖ్యిక! సాంస్కృతిక అనమాన
తలూ వాటంతటవే తోలగిపోతాయి! అనే వింత ధోరణి
గల తమామా మనుఖులు ఉన్నారు.

ఈ అవలమ్మాలన్నీ కొత్తగా తనలో ఇముఖుకొని తాను మునిగింది గంగగా - తా వలచింది రంభగా; తాను పట్టిన కుండెటికి మూడే కాళ్ళగా ; - తానున్న గొందే ప్రవంచంగా-చెలామణి అశుభున్న వ్యక్తులో శ్రీ రంగనాయకమృగారు మొదటిలెక్కలోని వారు.

ఈము పెట్టుకున్న కళ్ళద్వాలకు ఎంతటి తీవ్రఫావమైనా వరాయివాళ్ళడైతే సంస్కరణ వాదంగా క్షణిపి స్తుంది . తన క్షుటైతే అపూర్వ విషప వంధాగా భాసిస్తుంది.

అందుకే శ్రీ రంగనాయకమృగారు తనకు తోచిన జోటుల్లా - గుర్తుకు వచ్చినప్పుడల్లా - సాసిక త్యాగిని చాల చులకనగా-బక్కలైనారి దళారుల కూడిగం కేసే నాథనంగా గూడా రాయటం చూస్తాం.

“ఏమండి ! రంగనాయకమృగారు ! ” అసలునా సిక త్యం అంటేవిటో ఎప్పుడన్నా, ఎక్కడన్నా, చదువు భ్రాస్తారా?

థారతదేశంలో ఇది ప్రింత ప్రాచీనమైన ఉద్యమంి కీని చారిత్రక సేవద్యం ఏమటి? ఇది ఈదేశంలో ఏపరిసితులో ఉన్నవించియి? ఎవరు దీన్ని ప్రచారం చేశారు? వార్షు ఏ వర్గ ప్రయోజనాలను దృష్టిలో పెట్టుకొని ప్రచారం గాపిం చారు? మొదటైన విషయాలు మాతు ఎప్పుడైనా తట్టాయా?

మిశ్ర నా స్తిక్త్యం తెలుసి !!

8

మిశ్ర బుర్ర పై రితిలో నా స్తికత్వాన్ని గురించి ఆలోచనానికి ప్రయత్నం చేయదు. అందుకు మిశ్ర “అహం వద్దు” అని హెడ్చరించి వుంటుంది.

నీనుగాక మొన్న మార్కెషన్జాన్ని అదీ సాంతంగా గాక - ఇతరుల సాయంతో తలస్ఫుర్గా చూచిన మించు భారతదేశ ప్రాచీన చర్చిత స్వభావాన్ని గూర్చి యేం తెలుసుచి.

చదిత్తపుటల్లో దాగిన భారత విషప మూర్తుల భాధలూ - గాధలూ - ఎంతపంకు మిందు లేదుమరు।

మిశ్ర తోచిందీ - మిశ్ర నచ్చిందీ శాస్త్రియమా! తక్కింది ఆశాస్త్రియమా!

ఓహో! భేషు! భేషు! మిశ్ర అవార పాండితీ వైభవం - అవ్వార్యం.

అఖటన - ఖటనా సామర్థ్యంగిల మిశ్ర జేమ్స్ పాటవం అమోఖం.

తిమ్మని బమ్మిగా - బమ్మని తిమ్మని తిమ్మగా చేయగల మిశ్ర బుర్ర సామాన్యమయినదా?

ప్రీతి రంగసాయకమ్మగారూ! నా స్తిక క్షబ్దానికి మిశ్ర రిభీన వివరణే మిశ్ర పరిజ్ఞానానికి దర్శాంగా టోట్పువినట్టు కనిపిస్తుంది.

“నా స్తికవాడు అంటే ఇప్పటి అధ్యం దేశ్మణి అంగిక రించక పోవటం అని కాని “నా స్తికత్వం” అనేమాట

ఆరాచే ! రంగనాయకమృగాయా !

ప్రారంభమైన ప్రాచీన కాలఱో దానికా అరం వుండేదిగామ—
ని దేశంలో కూడా — దేవుణి నమ్మినా, వేదాలలో చమిన
విషయాల్ని అంగీకరింజంపాతే ఆవ్యక్తిని ‘నా స్తిము’. అనే
వారు ప్రాచీన భారతదేశములో. దేవుణి నమ్మిక పోయినా
పశే వేదవమాణాన్ని అంగీకరిస్తే ఆ వ్యక్తి నా స్తిముకాదు
అస్తికుడే!

.....

ఈ విధంగా ‘నా స్తిము’ అంటే ‘దేవుణి నమ్మినివామ
అనే అప్పం ప్రాచీన కాలంలో నిదేశులోనూ లేదు’ (7,8పే)

అఖోబ్ ఇక్కడ మించాడిత్యు కట్టలు తెగి
పారునోంది.

“నా స్తిమోవేదనిదకః” అన్నదాన్ని పట్టుకొని మిం
చాంచితీ ప్రక్క వెలగబెట్టి వుంగారు బాగానే రుచి. అయితే—
“దేవుణి నమ్మిక పోయినా పశే వేదవమాణాల్ని అంగీకరిస్తే
ఆ వ్యక్తి నా స్తిము గామ,—అ స్తిముడే.”

శ్రద్ధామ్ ! ఎండక్కుని బుద్ధి గోమ.

ఆమ్మాజే ! ‘నా స్తిమోవేదనిదకః’ అన్నారు కాబట్టి
వేదాల్ని మార్హమే నించిని దేవుణ్ణు అంగీకరిస్తే నా స్తి
కూడా ! వేదాల్ని నిందించ కుడా దేవుణ్ణు నిరాకారస్తే
అస్తికుడా !

వేదాల్ని నిందించనివారు దేవుణ్ణు నిందిస్తారా ?
వేదాల మింద గారపు ఏ ఉడ్డేశుతో వుంటుంది ? వేదాలు
ఎవరు రాశారని సుప్రధాయవాముల విశ్వాసం !

మిశ్ర నా స్తికర్ణం తెలుసా !!

५

సాహాత్తు భగవంతుని ముఖాన్నంచి ఉడివద్ద వేద
చతుష్పయున్ని గూర్చించే వాడు, వాటి సృష్టికి కారణభూతు
డైన భగవంతుణ్ణు నిరావిస్త్రాదా !

భగవంతుణ్ణు నిరాకరించాడంటే, అతగాపి సృష్టిఅనే
వ్రిచారం పొందిన వేదాల్ని గూర్చివిస్త్రాదా ?

అహా ! ఏం శేముషికి విలువకట్ట ఎవ్వి తరము !

“గ్రామానా స్తి” అంచే “కుతస్సిమూ” అన్నాట్టి
చావు తెలివిగల వాడుకము.

ఉన్నరే శేమరాబాబూ - అంశే - పొలిమేర ఎక్కుడ !
అని అన్నాట్టుంది ఈ ఏం బుట్టి నెథవం.

చేపుచే లేచన్నవాణ్ణు వేదాలను గూర్చించమనటం
ఏంకేడెల్లు.

కేవలు “నా స్తికోవేదనిండక” అన్నదానికి ముక్కస్త్రీ
ముక్క అధ్యంచెప్పి పెలివితేటల్ని ప్రదర్శించశాశే ఇట్లాగే
వుటుంది.

అయితే మరి సై దాసకర్ణం ఏమిలి ? అంటూ శేమో !
వేక ప్రామాణ్యాన్ని నిరాకరించిన - బాధ్యం డైను - సౌఖ్యం
న్యాయం - వై శేషికం ఏం మాంసఖల్లో ఒకరూ నా స్తికు
ఉగా చెలామణే కాశేదా ?

అయ్యారు. కాదని. ఎల్లూ. చెప్పగలా ? ఏంలాగా
అతితెలివి ప్రదర్శించబూనికి మొహన చెల్లాచ్చు ?

టానీ పై చెప్పినప్పుడు నా సికత్తాన్ని ఉండికిరించినపే-
అంచే సృష్టికర్తను నిరోకరిందినవే. ఇది దొబ్బుకాదు. కాబట్టి
వాటి వివరాలికక్కడ అనవనరం. నా చౌళుయే లోకాయు
దర్శనం - అనే తుస్తకంలో వీటి వివరాలు ఘూడండి
లేకపోతే ఇంతకుముండే తెలువద్ద “చార్యాకుడు” అనే
నా నాటకం పీటిక చదవండి తెలుస్తుంది.

అంతేగాక వీరకైవం మొదలైన కైవ శాఖలు
ఘూడా సంప్రదాయవాడుల వేదప్రామాణ్యాన్ని అంగీక
రించలేదు. మరి వాటి సంగతేమిటి అవిగూడా నా స్తిక్కే
శాఖలుగా ప్రచారం ఫొందాయా! ఈ సంగతి మికే తెలియాలి.

ఈ విషయం రాసేప్పుడు మిారు టొంచెం ఇంగిలం
ప్రదర్శించాలసింది.

ఆ స్తిక - నా స్తిక శబ్దాలను ఘూసేనే అనులు నా స్తిక
అనే శబ్దు ఆ ఉద్యమకాదులు సాంతంగా వాడుకొన్నదా?
కాదా! అనే తెలుస్తుంది.

మిారు దీని ప్రాచీనతనుగూర్చి తడవారు కాబట్టి ఇది
చాయవలసి వచ్చింది.

ఇది ఆ రోజుల్లో లన ఆప్రాయాన్ని ఒప్పుకొని ప్రతి
కష్టిని ప్రతివాడూ తిట్టుపదంగా వాడిన పదం ఆ ఫోరసిలోనే
ఆ స్తిక సమాజం (వ్యాం అంచే మిారు చిరాకు) తమను వ్యక్తి
లేకించిన వారికిచ్చిన బిరుదు ఇది. కాని అదొక్క టైకాటుండా
విశ్వకు - హైతుకులు - చార్యాకులు - బార్వాసపత్నులు

మిశ్రా నా స్తికర్త్వం తెలుసః ॥

7

ప్యాథావనాదులు - లోకాభుతులు - మొదలయిన వేదున్నాయి.
ఇవన్నీ మిశ్రచెప్పే నా స్తికులకి పర్యాయమపద్మాలుగా ప్రాచీన
కాలంనుంచి అందుమా వాడినఫే-అంగికరించినవే.

ఇంకాటిగూడా మిశ్ర మరచిపోయారు. తేక మిశ్ర వంకర
చూపుకు అది కనిపించలేదో - తెలియదు.

వేదప్రామూర్ధ్యాన్ని నిరాకరించేవాడే, అంటే వేదాల్ని
నీందించేవాడే నా స్తికులు-డైవాన్ని ఒప్పుకున్నా ఘరనాపేదు
అని మిశ్ర చెప్పినుగునే 'పరలోకంలేదనేవాడే నా స్తికులు'
అనిగూడా మిశ్ర చెప్పిన కాలంలో ప్రచారం వుంది. దీన్ని
బలపరచటానికి "నా స్తికోవేవనిందకః" "అన్నట్లే" "నా స్తిపరలోకం
యస్యసః" నా స్తికః అనివుంది.

మిశ్ర ప్రత్యేతో అలోచిస్తే - కీనికిగూడా ఓ రకమైన
అర్థం చెప్పుకోవచ్చుగాదా!

దేవున్ని - వేదాల్ని ఒప్పుకోని పరలోకం మాత్రమే
లేదనేవాడు నా స్తికులు.

దేవున్ని ఒప్పుకోకపోయునా - వేదాల్ని ఒప్పుకోక
పోయునా పరలోకాల్ని ఒప్పుకొంటే చాలు ఆస్తికులు -
ఇదినో అదే ఇది.

"అ స్తిపరలోకం యస్యసః అ స్తికః"

ఏమంటి! ఏమంటారు! ఓంటార్మా కాంటార్మా!

ఆదిసరేగాని కంగనాయకమ్మగారూ! ప్రాచీనకాలులో
భారతదేశంలో దేవులు లేడనే వాళ్ళు నిరీక్ష్యర శబ్దులు తప్ప
నా స్తిక శబ్దువాడబడ్డతేడన్నారు.

నిరీశ్వర శబ్దం! ఏ అరంలో! ఏ గ్రంథంలో! ఏ శతాబ్దంలో ఎవరిచేత వాడబడిందో ఒక్కటిగూడా మమ్మి ఈయలేదే. ఇది మింపని కాదు గాబోలు. ఆవాకులూ చెవాకులూ పేలటం తప్ప నిర్మారణకు నిలచే మాటలు మాటల్లాడటం. రాతలు రాయటం మింపల్ల కాదు గాబోలు.

సరేగాని మేం చూపుతున్నాం - చూడండి. ప్రాచీన కాలంలోనే దేవుష లేడని చెప్పేవాళ్లని నాస్తికులుగా వాడిన సందర్భాలున్నాయి.

మాధవాచార్యులు - సర్వదర్శన సంగ్రహం - అనే గ్రంథంలో మొట్టమొదటే రాశాడు.

“అథ కథం పరమేశ్వరస్య నిక్షేపయస పతత్యం అభిధియతే బృహస్పతి మతానుసారినా నాస్తిక శిరోమణినాచార్యకేన తస్య దూరోత్సాహితశ్యాత్” —

దీనికి తేటటెలుగులో అరం చెప్పండే మింప బోధ పడదు గాబోలు - ‘నాస్తిక శిరోమణియైన చార్యాకునిచే పరమేశ్వరుని నిక్షేపయస పదం నిరాకరించబడ్డది’ — చాలనుకొంటా.

శ్యాం ప్రయోగ సరథిగూడ తెలియని మింప చేతికి వచ్చినట్టు గీకడం - నోటికి వచ్చినట్టు మాట్లాడం మర్యాద గాదు. దొడ్డలెనం గాదు - వెడ్డరితెనం మాత్రమే!

ప్రాచీన భారతదేశంలో నాస్తిక శ్యామిన్ని మేం అర్ధంలో చెప్పగల సత్త - దమ్మా - తాహాతూ మింపన్నాయా?

ప్రాచీన భారతదేశ చరిత్రను తెలుసుకోవటానికి,
అది నిక్కి ప్రపరచబడిన మూర్ఖజయం తెరిచి పరికించేటంత
క్ర్తి సామర్థ్యాలుధారిగదా !

రామాయణం రాయటానికి ఏదో తెలుగు అను
నాదం మిాద ఆధారపడ్డ అపూర్వ సాండితీ తై భవ సముద్రా
సిత్తలైన మారు నా సిక శబ్ద ప్రయోగ విషయాలో ఏ పాటి
క్ర్తిని ప్రదర్శించగలరో వేరే చెప్పాలా !

ఇంకో సంగతి - ఏముటి ! మారు మిా పుస్తకాల్లో
పత్రికల్లో నా సికత్వాన్ని గూర్చి ఆకాయపోకాయ కబ్బను
ఇష్టం వచ్చినట్లుగా చెప్పాను.

నా సికత్వం అంటే ఏమిటి !

ఇది ఒక ఉద్యమమా !

ఇది ఈనాటిదా ?

భారతదేశంలో దీనికున్న స్థానం ఏమిటి?

ఇది ఏ రకమైన వ్యవస్థాపై పోరాటం జడిపింది !

ఇది అసలు పోరాట లక్ష్యంతో ప్రారంభమైన
ఉద్యమమేనా ?

ప్రాచీన కాలంలో భారతదేశంలో అశాంతి ప్రభ
లిందా ? ఎందుకు ? దానికి ఎవరు ఎవరు సిలిచారు ? అసలు
ఇష్టటి వరకూ భారతదేశంలో తిరుగుబాట్లే రాలేదా ?
వన్నే ఏ రూపంలో వచ్చాయి ! దేనివల్ల వచ్చాయి !

రాకపోతే ప్రాచీన భారతచరిత్రలోని తాత్క్షిక విషపం ఎక్కడిది ?

ముదలైన ప్రశ్నలకు మించే చెవుతాడు.
ఎప్పుడైనా ఈ దృష్టితో భారతదేశ చరిత్రను సింహావలోకనం జేశారా ?

చేయరు. అంత ఓపిక మికెక్కడిని ? ఉన్నా, మింగప్పుతున్న కళ్ళదాలు వేరుగాబట్టి వాటద్వారా కసపిచే భారతదేశం వేసుగా వుంటుంది.

ఒక చారిత్రక ప్రాధాన్యంగల ఉద్యమాన్ని మించుటం వచ్చినట్లుగా చిలపలు పలవలుగా చిత్రించి రాయటానికి ఆధారాలు ఎక్కడనుండి వచ్చాయి ?

నా స్తోద్యమం - చార్యోద్యమం లేక లోకాయ తోద్యమం నిన్న మొన్నటిదా! కొన్ని మదల సంఘ సుదీర్ఘ చరిత్రగలిగి పోరాట పటిమగలిగిన ఉద్యమం.

కనీసం దీన్నిగూర్చి తెలుసుకోవచ్చానికి మింగ చేసిన ప్రయత్నం ఏమియి ?

అంతా హఱిక్కి !

ఈ ఉద్యమ సుఖుఫ్లైన విషయాన్ని తెలియజేసే ప్రాచీన సాహిత్యమేమైనా వుందా ? లేదా ? అని గూడా మింగ ఆలోచించి శుండరు. అసలు తెలిస్తేగదా !

కానీయండి....

“నా స్తిక భావాలు అభ్యదయకరమైనవేగానీ, నా స్తికవాదం (సిద్ధాతం-అని మించే అన్నారు) అభ్యదయ

కగ్రమైనది గాదు” అని ఇంకో ఉవాచ (ముందుమాట 4 వ పట)

అమృగారూ !

నా స్తిక భావం అంటే ఏమిటి ? నా స్తిక వాదు అంటే ఏమిటి ? సామాస్య ప్రజానీకాన్ని తికమక బెట్టే ఈ గారడీ ఫేమగా వుంది. నా స్తిక భావం అభ్యుదయకరమైనదైనవ్వదు. ఆ భావంతో వున్న సిద్ధాంతం అభ్యుదయకరమైనది గాదా !

ఇంకాంటి పాండిత్యం మికు దక్క ఇంకెక్కడైనా లుందా !

దీనికి రఘురు వల్లించిన భాష్యం....

“అంటే సమాజ సమస్యల్ని నా స్తికదృక్పుధంలో చూడడం అభ్యుదయకరమైనదిగాదు”

నా స్తికభావం అభ్యుదయకరమూ నా స్తిక వాదం అభ్యుదయ నిరోధకమూ అని చెప్పటానికి మికు చూపిన కారణం ఇదా !

సమాజ సమస్యల్ని నా స్తికదృక్పుధంతో చూడటం అభ్యుదయకరమైదిగాదా - అంటే మికు భాషలో వర్గ దృక్పుధంతో చూడటం అభ్యుదయకరం.

వర్గదృక్పుధం అంటే ఏమిటి ?

నా స్తికదృక్పుధం అంటే ఏమిటి ?

వర్గదృక్పుధం అంటే ఏమిటి మికు చెప్పారు కాబట్టి మికు చిలకపలుకుతే వర్గించటం మంచిది. లేకపోతే మేమేదో మసిఖాసి మారేడుగాయ చేసినట్లు గంతులు వేయొచ్చు- (పేజీ-35)

“బానిన సమాజంలో బానిసలూ, బానిన యజమానులూ శత్రువర్గాలుగా వున్నారు.

ఫ్ర్యాడల్ సమాజంలో—కొలు రైతులూ భూస్వామ్య ప్రభువులూ శత్రువర్గాలుగా వున్నారు.

పెట్టుబడిదారీ సమాజంలో—కార్మికులూ, పెట్టుబడి దారులూ శత్రువర్గాలుగా వున్నారు.

అంటే బానిసలూ—యజమానులూ

కొలు రైతులూ—భూస్వామ్య ప్రభువులూ

కార్మికులూ—పెట్టుబడిదారులూ

ఇవీ ఇంకా ఇంటిపీ వరాలు. ఈ రకమైన దృక్పథం ఏప్పణి ఒకవర్గం అంటే వీచితవర్గం తన శత్రువర్గంపై పోరాటం సల్పిగల్చి తన వీచన వదల్చింటుంది. ఈ రకమైన వర్గ తేతస్యం నాస్తికత్వం వల్ల అంటే నాస్తిక దృక్పథం వల్ల రాదు. ఈ దృక్పథం కేవలం వర్గ తేతస్యం వల్ల వచ్చే వర్గ దృక్పథం.

అనేగా మిం సంప్రదాయుధం.

అప్పను నిజమే మేము కాదనం-

కానీ మిం ముగ్గుత్వం—కాదు మిం ప్రాథత్వం ఇక్కడి బట్టబయలౌతుంది.

ఆమ్మా ! వర్గ తేతస్యం వచ్చింది - వర్గదృక్పథం ఏప్పడ్డది.

బానిసను యజమాని వాడి స్థలంలోనే పుంచాలని చూస్తాడు. అలాగే కొలుదారుని, భూస్వామికార్మికుణ్ణె పెట్టుబడిదారుడు చూస్తారు.

అంటే చానిసను యజమానీ - కాలుదారుని భూస్వామి, కార్మికుడై పట్టుబడిదారుడూ దోషిణి చేయ టానికి పథకం ప్రకారం ఆలోచించి చేస్తాడు. ఆ దళలో - ఈ దోషిణి అనేది సహజమా! కాల్పనికమా! అని కసీన విజ్ఞానం వచ్చి తమతమ శత్రు వర్గాలపై బానిస మొదలైన వారు పోరాటం చేయటానికి ఏ దృక్కథం కావాలి.

యజమాని-బానిసల మధ్య సంబంధం స్వాధావికమనీ అది అనుచానంగా వచ్చండనీ లోకం పుట్టినపుటి నుంచీ అది పుండనీస్తప్పినిర్మాణాలో నేవుందనీ, దేవుడే నిష్టు ఆల్గా పుట్టిం చాడనీ, నన్ను ఇట్టా పుట్టించాడనీ గోపిణిదారుడు అంటే యజమాని బానిసతో అన్నప్పాడు బానిస ఏం చెప్పాలి? ఏం చేయాలి?

ఇదంతా వట్టి బూటకమనీ - బానిస యజమాని సంబంధం కాల్పనికమనీ - దోషిణి దారుల కుటు ఫలితమనీ - దైవమే లేదనీ - దైవం ఈ సంబంధాలతో మానవ జాతిని స్థాపించటు అభూతకల్పన అనీ - కాబట్టే ఈ రకమైన వ్యవసను కూల్చి అనమానతలులేని సమసమాజాన్ని నిర్మిం చాలనీ - అంటారు! అనరా!

అంటారు -

అండుకే మాకు నా స్తిక భావం కావాలి - నా స్తిక దృక్కథం వద్దా! శత్రువర్గాలమధ్య పుండే సంబంధం కృతి మమూ - పాశవికమూ కాబట్టి దాన్ని బద్దలు గోపలనే భావం నిర్మాణత్వకంగా ఏర్పడ్డనికి నా స్తిక దృక్కథం తప్ప వేరే శరణ్యం ఏముంది?

చిచ్చితల్లి !
 ఎన్న చెప్పినా ఘుట్టకూటికా ప్రభాత న్యాయం
 తప్పదు.

అందుకే ఈ డేశంలో దోషిడికి అంశరాపునా ఏర్పడ్డ
 తొలి లోజులోనే తిరుగుబాటు ఉద్యమం బయలుదేరింది.
 అదే నా స్కోర్ధ్వమం - అదే చార్యోద్యమం - అదే
 లోకాయతోద్యమం.

అసహానమూ - ఆవేశమూ - అవివేకమూ ఏండి సహ
 నము - నిగ్రహము - వివేకంతో ఆనోచి స్తుతి తెలియని ఏత
 ఏమిగాదు.

అమ్మగారూ! ఇదిగో ఇంకో మిం బంగారు పలుకు.

“మార్కిటము సిద్ధాతానికి, నా స్తిక సిద్ధాతానికి
 ఎతో పెద్ద తేడా వుంది”

అంటు మి దృష్టిలో నా స్తికత్వానికి మార్కిటిజానికి
 ఏమి సంబంధం లేదా! దానికీ దీనికీ ఏనుక్కి దోషకి
 శున్నంత అంతరం వుందా! ఒకదానికొకటి తూన్న పడమర
 అన్నంత వ్యత్యాసమా?

మార్కిటస్టు శాస్త్రపాధ్యాయయలు గదా! మిరు -
 రంగనాయకమ్మ గారూ! మార్కిటిజానికి - నా స్తికత్వానికి
 పెద్ద అంతరం వుందన్న సంగతి మార్కిటిజానిన్న చదువున్న
 తరువాత చెవుతున్నారా! అనలు మార్కిటిజానిన్న చదివారా
 తన్న... తప్ప... మార్కిటిహాసిన కేపిటల్ కే పరిచయం
 రాసిన మి బోట్లనా ఇంతమాట! అయితే సుదేహల
 పసుండి. మార్కిటిజానిన్న మిరు సాంతంగా చదివారా!

పరాయవాళ్ళనోటిఫో విన్నారా! ఇంతమాట అన్నందుకు అమాంతం మిగాలని మికుఅనిపించవచ్చు. కాని అనక తప్పదే...

మాయ్యన స్తాతంగ నా స్తికత్వానికి - మార్కిన్ జాగికి అవినాభావ సుబంద్రం వుండని చెప్పుడే, ఏంగిల్స్ - లెనినులు దాన్ని అనుసరిస్తే - మరి ఏరో మి మొండి వై ఖరిని ప్రదర్శిస్తున్నారు.

దైవప్రామాణ్యాన్ని నిరాకరించే నా స్తికత్వం కమ్యూనిజిస్టిక్ తోలి పోల్గ మాయ్యన పోల్కన్నాడు. బహువః అదిపొను తెలిసి వుండకపోవచ్చు - తెలిసినా సహజ సిద్ధమైన మిభావ చాపల్యం దీన్ని మరుగు పరుస్తుంది.

"Communism begins from the outset with atheism but atheism is at first far from being communism" (E and P Manuscripts of 1844 P. 98)

"Atheism being the suppression of god is the advent of theoretical humanism and communism, as the suppression of private property, is the advent of practical humanism..... They are but the first real emergence, the actual realisation for man of man's essence and his essence as something real (E and P Manuscripts of 1844 P. 151)

సై దానికి తెలుగులో గూడా అర్థం ఇ స్తున్నా - ఇదివరకు చదివి వుండకపోతే యిప్పాడైనా చదివి తెలిసిని నిజాన్ని గుర్తించండి.

“నా స్తికత్వం ఫునాది నుంచే కమ్యూనిజు ప్రారంభం ఆవుతుంది. అంతమాత్రాన నా స్తికత్వం కమ్యూనిజు కాను.

నా స్తికత్వం అంచే దేవుణ్ణి అనగా దైవ మనే భావాన్ని లేకుండా చేయటం. (మారుక్కుదృష్టిలో) అందువల్ల సైద్ధాంతిక మానవ వాదం అపుతుంది. కి మూర్ఖునిజం అంచే సాంతుష్టి నిర్మాలన కాబట్టి అది ఆచారణాత్మకమైన మానవ వాదం అపుతుంది. ఈ దైవు మానవుడి సిస్టెన అస్తిత్వమారాన్ని సిపుస్వం చేస్తాయి. ఇతరుల తోడి సంబంధమాయిల్లా మానవుడు తన అస్తిత్వమ్ము, వస్తుతాణ్ణిను విస్మయించడంలో అధీనతాభావం, వైమనస్యం బయట వడతాయి.”

ఏమండి మార్చిక్కుపు సిద్ధాంతక రింగారూ! రంగనాయకమృగారూ! ఇవి మారుక్కు చెప్పిన మాటలంటారా! లేక మా స్వకపోల కల్పితాలంటారా, మారుక్కు చెప్పినవై తే వీటిలో మారు ఏకీభవిస్తారా? ఏకీభవిస్తే - మరి మారురాసిన - మార్చిక్కుపు సిద్ధాంతానికి, నా స్తిక సిద్ధాంతానికి ఎంతించు చెద్ద తేడా లుంది” అనేదానికి సమాధానం ఏం చెప్పుకుందారు.

కాకపోతే ఒకటి సైద్ధాంతిక మానవ వాదం - ఇంకొకటి ఆచారణాత్మక మానవ వాదం అని మారుక్కు చెప్పాడు గదా. అని అంటారా! అంటారు మా తెలివి తేటలు సామాన్యమా.

ఇంకేగాదు మారుక్కు మనిషిలాని పరాధీనతాభావాన్ని చూచి ఏమంటాడో చూడండి.

“The more man Puts into gods, the less he remains in himself” (E and P Munuscripts of 1844)

అంశు మనిషి తనను తాను దేవుడికి ఎంత ఎప్పువగా సమర్పించు లొంగాడో తాను అంత తక్కువగా తనలో మగులుతాదు.”

ఇప్పటికే నా ఒప్పాచుంగారా! మారిక్కాప్పగా మా ఆలోచనా ధోరణి వక్రమాగ్గంలో పయనించటా సబ్బెంది గాదు.

న విషయానైనైనా విషించేటప్పాడు దానిలో లోతుపాతులు తెలుసుకోవడం మంచిది. అటునా స్తికత్వమూ తెలియక - ఇటు అసలై నమారిక్కాజమూ తెలియక-తనకు తెలిసిన-తోచిన కొద్ది విషయాన్నే సంపూర్ణమైందిగా రావించి ఇతర ఉద్యమాలపై దూచుకువడటం మంచిది గాదేవో ? ఆలోచించుకోండి-

తనిన్ కూడా మారిక్కాచానికి తోడుగా నా స్తికత్వం రుండి పీరాలని స్పష్టంగా చెపుతున్నాడు.

“It would be the biggest and most grievous mistake a Marxist could make to think that the millions of the people (Especially the presents of artisans) Who have been condemned by all modern society to darkness, ignorance and super stition, can extricate themselves from this darkness only along straight line of a purely Marxist education. These masses should be supplied

with most varied atheist propaganda material, They should be made familiar with facts from the most diverse spheres of life they [should approached in every possible way, so as to interest them, rouse them from their religious torpor, stir them from the most varied angles and by the most varied methods, and so forth.

The keen vivacious and talented writings of the old eighteenth - century atheists witty and openly attacked the prevailing clericalism and will very often prove a thousand times more suitable for arousing people from their religious torpor than the dull and dry phrases of marxism, almost completely unillustrated by skilfully selected facts, which predominates in our literature and (it is no use hiding the fact) frequently distort Marxism. We have translations of all the major works of Marx and Engels. These are absolutely no grounds for fearing that the old atheism and old materialism will remain unsupplemented by the corrections introduced by Marx and Engels. The most important thing and it is this that is most frequently overlooked by those of our communists who are supposedly Marxists but who in fact mutilate Marxism is to know how to awaken in the still undeveloped masses an intelligent attitude towards religious questions and an intelligent criticism of religions (on the significance of Militant Materialism - collected works - Vol. 33)

“అధునిక సమాజంద్వారా అంధకారానికి అజ్ఞానానికి అంధ విశ్వాసానికి ఆహాతి చేయబడిన లక్షలాది ప్రజలు (ప్రత్యేకంగా రైతులూ, చేతివృత్తులవారూ) ఈ చీకటినుండి విముక్తి కావచానికి మారికొస్తు ఎద్దుకేమన ద్వారానే సేరుగా బయట పడ గలరని వోక మారికొస్తు భావించటం అత్యంత తీవ్రమైన తప్పిదం కాగలదు. ఈ ప్రజా బాహుద్వానికి అసేకరణాల నా సిక ప్రచార సాహిత్యానిన్న అందజేసి తీరాలి. మానవ జీవిత విభిన్న రంగాలకు చెందిన వా స్తవాల్ని వాడిక ఎఱక వరచాలి. సాధ్యమైన ప్రతి మార్గం ద్వారా వారి దగ్గరికి చేరి, వాయిలో ఉత్సవకుత కలించి మత మాధ్యం నుండి వారిని బయటి లాగి విభిన్న లోచాలద్వారా విభిన్న మార్గాలద్వారా వాయి ఔత్తుముతుల్ని గావించాలి.

18వ శతాబ్దానికి చెందిన నా స్తికుల రచనలు ఎంతో నిశితమై ప్రతిభావంతమయినవి. ఈ రచనలు నాటి మత గుండుల బండారాన్ని బహిరంగంగా బట్టబయలు చేశాయి. సార హీనమైన మార్కె-నొస్తు వ్యాసాలకన్న ఈ నా స్తికుల రచనలు ప్రజల మత మాధ్యాన్ని నిర్మారించడానికి వెయ్యిరైస్తు ఉపయోగ పడతాయి. మార్కె - ఏంగిల్సుల ప్రధాన రచనల కన్నిటికి మనకు అనువాదాలున్నాయి. మార్కె - ఏంగిల్సు వాడాల్సు పొరపాట్లుశ్రూడ వచ్చునని భయపడేందుకు ఎలాంటి ఆస్కారమూ లేదు. మార్కెష్టులుగా చెలామణి అవుటున్న

మన కమ్యూనిస్టులు అత్యంత ప్రచానమైన వోక అంశాన్ని తరచుగా దృష్టిలో వుచుకోవడంలేదు. నెనుకబడ్డ ప్రజా నీకంగో మత సమస్యలవట్ల వివేకవంతమైన ధృక్ప్రథాన్ని ఎలా కలుగజేయాలో, వివేకవంతమైన మత విమర్శను ఎలా చేయాలో అనే అంశాన్ని ఏరు ఏమాత్రం పట్టిచుకోవటం లేదు—”

ఇంకా

“Our propaganda necessarily includes the propaganda of atheism, the publications of the appropriate scientific literature, which the autocratic feudal government has hitherto strictly forbidden and persecuted must now from one of the fields of our party work. We shall probably have to follow the advice Engles once gave to the German socialists, to translate and widely disseminate the literature of the eighteenth century French English teness and atheists (Lenin - collected works - Vo2 - 10)

మన ప్రచారంలో నా స్థిక ప్రచారం గూడా రష్ట కుండా కలిసేవుంటుంది. నిరంకుశ ఘ్యాడల్ ప్రభుత్వం గతంలో నిషేధించిన సైంటిఫిక్ సాహిత్య ప్రచురణ, ప్రస్తుతం మన పాటీ పనికి చెందిన విభిన్న రంగాల్లో ఒకటిగా రూపొదాలి. 18వ శతాబ్దానికి చెందిన ఫ్రెంచి విజ్ఞానవేత్తల

నా స్తికుల రచనలను అనువదించి వారి భావాల్ని విస్తృతంగా వ్యాపించేయాలని, జర్జున్ సోవిషణలకి ఏంగెల్న్ ఇచ్చిన సలహాని మనం ఇప్పుడు పాటించాలి.

ఇంకా....

"Religion is the opium of the people this dictum by Marx is the corner stone of the whole Marxist outlook on religion. Marxism has always regarded all modern religions and churches, and each and every religious organisation, as instruments of bourgeois reaction that serve to defend exploitation and to befuddle the working class (Lenin - collected works Vo - 15)

“మతం ప్రజల పాలిట మత్తునుందు - అని మార్కున్ చెప్పాడు. మార్కున్ ప్రతిపాదన ఈ మాత్రం మతంపట్ల మార్కిస్టు దృక్పాఠానికి, మొత్తానికి పునాది వంటిది. అన్ని ఆధునిక మతాలనూ - చర్చలనూ - ప్రతి మత సంస్కరా బాధువు అభివృద్ధి నిరోధ కశ్యానికి సాధనాలుగా, ఇని డోషిణి నమర్థించి ప్రామిక వర్ఱాన్ని మోసగిస్తాయని మార్కున్జం ఎల్లప్పుడూ పరిగణిస్తాంది.

ఇల్లగా ఇంకా ఎన్నోచోట్ల-ఎన్నోసార్లు మార్కున్పు అయినవాడు నా స్తికర్యానికి ప్రాధాన్యం లుట్టి ప్రచారం చేయాలని లెనిన్ చెప్పాడు.

4)



విమండి! రంగనాయకమ్మగారూ! ఇప్పుడెం గ్రహించ మంటారు! మార్కైనానికి - నా స్తికత్యానికి ఏషాగా సంబంధం లేదనే గ్రహించమంటారా? దీనికి - దానికి ఎల్తో అంతరం వుందనే భావించమంటారా!

లేక - నా స్తిక వాడ పురాదులపై సామ్యవాడ సాదు నిర్మించటం జరుగుతుందనీ, మార్కైనాజం విజయవంతం కావటానికి నా స్తిక వాడం అత్యవసరమనీ, మార్కైనానికి - నా స్తికత్యానికి దగ్గర సంబంధం వుండనీ స్వీకరించమంటారా!

మార్కైనాస్టు తత్వశాత్రు నిర్మాతలూ - ప్రచారకులూ ఒప్పుకుంటుంటే, నాదేముంది బోడి పెత్తనం అని ప్రక్కను మర్యాదగా నోరు పెదుపుకుండా తప్పుడొంటారా!

ఇంత కంటే చేయగలిగిందిగూడా ఏమిలేమగా!

ఇంకాకణి మిం అప్పుర్వ లేఖని మళ్ళీ పంకమునుండి వెలువడిన భావముం —

“నా స్తిక భావాల ద్వారానే సమాజం అభివృద్ధి చెందుతూ వుందనేది నా స్తిక సిద్ధాంతం. ఆ భావాలు దేని వల్ల గలుగుతున్నాయో ఈ నా స్తిక సిద్ధాంతం చెప్పదు” (పేజి—45)

నా స్తిక భావాలు దేనివల్ల గలుగుతున్నాయో నా స్తిక సిద్ధాంతం చెప్పదు. మరిమిము చెప్పుతారా? మిం సిద్ధాంతం చెప్పుతుందా?

అన్ని భావాలూ అర్థిక పరిస్థితులవలనే కలుగుతున్నాయనేది మించా సార్వకౌలక - సార్వ విషయక సమాధానం.

కాబట్టే నా స్థితి భావాలు గలగడగానికి కూడా కారణం ఆర్థిక పరిస్థితులే - అంటే ఆర్థిక పునాదుల నాథారం చేసుకొనే నా స్థితి భావాలు కలుగుతాయి - అని మించా అమోఫు వాళ్ళల సారాంశంగా గ్రహించాలేసోగదా!

అమృగారూ! అనలు భావం అంటే ఏమిటి? భావో ర్పుత్తి ఎల్లా జరుగుతుంది? అనేది ఎప్పుడేనూ మించా అద్దాలో నుంచి కాకుండా సామాన్య దృష్టితో చూచారా?

దీనిలోనే - “ఉత్పత్తిక కుల్మి-ఉత్పత్తిసంబంధాల్మీ వగ్గ భేదాల్మీ గుర్తించే భోరణి నా స్థితి సిద్ధాంతంలో వుండదు” అని ఒక విసురు విసిరారు.

అనాలోచితమైన ఇంతటి బూటకపు కబ్బగ్గ చూచి విస్తుపొయే వాళ్ళైవచూ వుండదు.

అంతయూ - శాశ్వతమూ-నిరుత్తర పరిణామశిలమూ అయిన ప్రకృతిలో కొన్నివందల కోట్ల సంవర్గరాల క్రిందట జీవోర్పుత్తి అయిందని ఒప్పుకుంచారా?

జీవ ఇరిణాంలో భాగంగానే పరిసరాల స్పృహను పొందగల పంచేంద్రియాలూ-వాటి ప్రవర్తితికి ప్రతి స్పంది చగల మెదమ పరిగినాయ్.

ఈ సంగతికూడా ఒప్పుకొంటారనుకొంటా—

భావోత్సుత్తి! కేవ్రం ఈ మెదడేగదండీ! కాబట్టి
భావోత్సుత్తి_అంశే భావముల పుట్టుక అనేది దేహ ధర్మంగా
భావిందవచ్చు ననుకొంటా—

వరికాముక్రమంలో శిఖరాగ్రదశను చేరుకొన్న మాన
వృషిలో మెదకు యొక్క విశిష్ట ప్రవృత్తివల్ల ఆలోచనా
జ్ఞానం - భావాలు - మొదలయిన లమ్మాలు కొంత ప్రత్యే
కతను సంతరించుకొన్నాయి. ఈ సంగతికూడా మికు తెలుసు
నని అనుకొంటున్నా.

“ఏమండి! మానవుడిలో గలిగిన తొరి భావానికి.
కారణం ఏమిటంటారు?

అలోచనా - జ్ఞానం - భావం - ఏటి సరణిలో ఏదైన
ఒకదానికొకటి సంబంధం వుంటుందంటారా? లేదంటారా?
బోడి తలకి - మోకాలికి ముడి పెట్టినట్లుగా అన్నిటికి ఆర్థిక
రాకణాలనే చూపి ముడిపెట్టటం సమజం గాదు.

జ్ఞానం పెరుగుకూన్నంచే మానవుడి భావాలుకూడా
అవసరమైన మార్పును పొందుతూ వుంటాయి. అట్లా జరగ
టానికి అవసరంలేదని వాదించటం సమంజసమైదిగాదు.

ఆయితే మార్కున్న భావాల నిర్మాణానికి ఒకసారి
ఆర్థికతను కారణంగా చేపితే, ఇంకోసారి పాలకుల భావాలే

పాలితుల భావాలన్నాడు. ఈ గజబిజలో ఇరుకొన్ని మిచు గూడా “నా స్తిక భావాలు దేనివల్ల కలుషుతున్నాయో నా స్తిక సిధ్యాంతం చెప్పము” అని అనేళారు.

రంగనాయకమృగారూ! మిచు చెప్పే కమ్మానిజం ఏ రకమైన ఉద్యమం ! దానికి భావాలనో నిమిత్తం లేదా !

1842 దాకా కమ్మానిష్ట వ్యతిరేకిగావున్న మార్కెట్ 1844లో పాసే చేరిన తరువాత కమ్మానిష్టగా మారాడే! ఆయన అట్లామారటానికి ఏ వరి స్తితులు దోహదం చేశాయి? ఆర్థిక పరి స్తితులూ! అక్కండి అంటే ఫ్రెంచి వైజ్ఞానికులలోడి సంబంధాలో?

ఆ తరువాత లెనివ్ ప్రభృతులు కమ్మానిజం వైపు ప్రభావితం చేయబడ్డారుగదా! ఏ వరిస్తితులు దారి తీశాయి దానికి?

అంతెందుకండీ! మిచు సంగతి చెప్పండి మిచు పుట్టుక తోనే ఇప్పటి భావాలతో పుట్టారా! మిలో ఈ మార్పు ఎన్నార్చునుంచి? చాల్కోద్ది సంవత్సరాలనుంచే గదా? ఈ మార్పు మిలో రావటానికి అంటే ఈ భావాలు మిలో ఏర్పడ్డానికి కారణాలేమియి! ఆర్థిక కారణాలేనా?

మిచు సంగతి ఎవ్వడూ ఆలోచించి వుండరు. ఏవో నాలుగు చిలుక పలుకోలు వర్ణించి, ఆవే విజ్ఞాన సర్వస్వమని

విద్రవీసుతూ తిరుమంత్రం జపించినట్లు జపిస్తే సలిపుతుందా?
ముందు చూశుకావాలండి ముందుచూపు!

ఆసలు మిందు “నా స్తిక భావాలు దేనివల్ల కలుసు
కాయో! అని గదా అన్నారు!

నా స్తిక భావాలు ఏమిటో ఎట్లాఖుంటాయో చెవు
శేడే? చెప్పితే ఆ భావాలు కలగటానికి కారణాలు గూడా
అందులోనే వుంటాయి.

ఇందాకా వచ్చింది కాబట్టి ఒక సంగతి ప్రస్తావించక
తప్పదు.

మారికైనప్పు తత్వశాశ్వత పాఠోనిథి!

సమాజాన్ని మార్చేది భావాలా? ఆర్థికలూ ఆర్థికలూ
ఒక్కటే సమాజాన్ని మార్చేటటియితే మార్చున్న దగ్గరనుండి
(మార్చున్న ఇదొక్కటే కారణం కాదనుకున్నడనుండి)
మింతరందాకా చేసే ప్రచారం - ప్రాసేప్రాతలూ - దీన్ని
ప్రచారం చేస్తున్నాయి. దీన్ని ప్రచారం చేయటం కోనం
రాస్తున్నారు. భావాలనా, కాదా?

భావాలు సమాజాన్ని మార్చువని తెలిసిన విషాటీ
మఱిలగు మిందు ప్రజల్లో భావుప్రచారం నీం బొపుప్రచార
నిమత్తం పుస్తకాలు రాయటం దాని ద్వారా సమాజంలో

వీళో మార్పు తేనాలని ఆరాట వడబంచృథాప్రయానకదా?
ముమ్మాటికీ ఇది దొ దృష్టిలో - వృథా - వృథా - వృథా!

మరి రచనా వ్యాసంగం మారు ఏ ఉద్దేశ్యంతో చేస్తు
న్నారో!

సంఘాధన కోసమా? మిాలో గలిగిన బవాలను
సమాజంలో జీవిసి దాక్కి మార్చులనా ?

మార్కున్న గూడా-కమ్మానిజం వంటివి సంభిదనలే
ననీ మానవతీ దృష్టి గలిగిన భాతిక వాడవైఫారే శాశ్వతమనీ
అంటాడే, మరి మాను ఒప్పుకొంటారా! ఎనువల్ల ?

"Communism is the necessary form and the dynamic principal of the immediate future, but communism as such is not the goal of human development, the form of human society—" (E and P. Manuscripts. P. 108)

ఇంకోసంగతి— "ముందు మత మాధ్యం పోవాలి.
విజ్ఞానం కలిగించడం వల్ల మత మాధ్యం పోయింది."—
అని నా స్తిక ధోరణి కొనసాగిస్తారు. విజ్ఞాన వంతులైన
సెంటిప్పలూ, విద్యావంతులైన డాక్టర్లు, పుడితులూ కూడా
మత మాధ్యంలోనే ఎంచు వున్నారో నా స్తికులు జవాబు
చెప్పాలి" (పేజీ 76)

అని తమరు ఒక తిరుగులేని ప్రశ్న వేశారు. ఓహోఫలో ఎంత పసండైన ప్రశ్న ? మించు ప్రశ్నకు సమాధానం చెప్పలేక నా స్తికలోకం బెంబేలెత్తి హడలెత్తి చెంపుంది.

మా బుర్రకు ఇంత మహా తృరమైన - సమాధాని రహితమైన ప్రశ్న పుట్టటం ఎంత విశేషం నిజంగా మా నిశిత పరిశీలనా పాటవ, నాస్యతో దర్శనీయం.

శ్రీ రంగనాయకమృగారూ ! మాకు ఇంత పేలవమూ, బుద్ధిపీచనమూ - పనిమాలినదీ అయిన ప్రశ్న తెట్టడం నిజంగా ఘోరమైనది.

విజ్ఞానం కలిగించటు వల్లనే మతి మాధ్యం పోతుంది. అని అనటంలో దోషమేనుంది ! ఇది తిరుగులేని సత్యం.

ఈని దాని కింద మారు రాసిన వాక్యాలు బాధా కరంగా వున్నాయి. మా వివేక పరిణతికి గొఱురాచ్చగా వున్నాయి.

“ఎంతో విజ్ఞానవంతులై సై టిస్టులూ, డాక్టర్లూ, ప్రాథ్మసర్లూ - పండితులూ కూడా మతి మాధ్యంలోనే వున్నారు. కాబట్టి విజ్ఞానంవల్ల మతి మాధ్యం పోతుంది. అనేది సత్యంకాదు. ఇది పూర్తిగా అనుభవంకు విరుద్ధం ఉండేగా మా ఆభిప్రాయం.

ఓ అమాయకులారా ! విజ్ఞానవంతులూ - విద్య వంతులూ అయిన వాళ్ళేవచ్చు పనిమాలిన మతపు పంజ రంలో చిక్కుకుని గిజిగిజ లాడదు.

కాని మిరు అంటున్నదు
ఎవరన్నారు! విజ్ఞానపంతుతైనవారూ - విద్యావంతు
తైనవారూ - మత మాధ్యంతో ఎవరున్నారు!

ఓ తేకేమి? మా దృష్టిలో లక్ష్మీనంతమందిఁణ్ణారు.
వాళ్లలో మిగురువుగారుకూడా వున్నారనుకుంటా.

సూరి భగవంతం వంటి సైంటిష్టు - విద్యావేత్త
మత మాధ్యంతో వున్నామ. అతణ్ణి విజ్ఞాన హీనుడనీ
అంగామా కాబట్టి ప్రస్తర సమాచాలో ఎంతోమంది విజ్ఞాన
మతులూ - విద్యావంతులూ, మతపుటుచ్చులో తగుల్కునే
వున్నారని మి విశ్వాసం?

పై భారే! రంగనాయకమ్మణి!

సూరి భగవంతం వంటి సూడో సైంటిష్టులూ - మిగు
రువు చలం వంటి పండితుమ్మున్నయ్యలూ - ఏరేనా. విజ్ఞాన
నేత్తలూ - విద్యావేత్తలూ? తనవల్ల భార్యకు, సుతాం
లక్ష్మీపోతే, సుతానుకొండ భాభాలచుటూ తిరిగే మగ
రియమలేనా విద్యావంతులు - రోగివస్తే - రోష్ట్రమాస్త
గ్రమల విభూతి కోసం అర్థులు చాచే చచ్చు దద్దమ్ములూ
ా దృష్టిలోని విజ్ఞానపంతులు!

లేబరేటరీలలో రీసెన్ట్ జేస్ట్రూ Phd పట్టంతోసంగా ఏకు
ండల వెంకన్నకు బొచ్చున్న మొత్కు-క్కునే మగవిభవతైన
ప్రింట్ ప్రకాండలా మిగు విజ్ఞాన కోటిలోనివారు.

పేటు - బూటు - సూటు వేషమని బారులుతీఁ
పనికి మారిన అమృత జులపానం తోసం పడిగాఫులు కానీ
పరమశుంఠలా మిం విద్యావంతులూ!

విజ్ఞానం - విద్య - అనే పదాలకు మింకు అర్థం తెలిసి
నాట్కేదు. అందుకే ఈ విధవరాతంతూ రాయవలసి వచ్చించి

కేవలం పుస్తకాలు బట్టివట్టి - సంప్రదాయ బద్దమేస
పుస్తకాల్లోని అమరాలు నేన్నోన్నవాడూ అఖ్యతాదా?

మంచి - చెడు

సత్యం - అసత్యం

పీటిని గుర్తించివాడే విజ్ఞానవంతుడు - విద్యావం
తుడు అంతేగానీ ఆషురాలు నేన్నోన్న . ప్రతి గాడిదా
విజ్ఞానవంతుడై - విద్యావంతుడైతే సమాజు అధోగతి
సాలుగాక తెప్పదు.

దీన్నిబట్టి మిం విజ్ఞానాన్ని, విద్యాగ్వతనూ తేలిగు
అంచనా కట్టవచ్చు.

అందుకే కాబోలు మింరు - జీవిజంలో - దెబ్బలిని
తట్టుకోలేక పిరికివాడై పాద్మపోయి వేషం - భావం మార్పు
కొని రమణాత్రమంలో దౌత్యాగులా తలదాచుకున్న ఒక గ్రోహికి
చలానికి శివ్యరికం పెలగబెట్టారు. మిం విజ్ఞానాన్ని తొలివ
టానికి ఇంతకంటే మంచి కొబ్బర్ద ఎక్కుడ తేను.

వూరికే వుందిగాదా తని నోరుపారవేషమని మాటల్ల
ఇంతే - కాగితాలు ఖరాబుచేసి రాస్తే సరిపోతుందా?

“ప్రజల్ని చీటి చిపి చేసే దురాచారాలనూ, రుగ్మి తాలనూ కాల మట్టని విద్యాబలు ఎందుకు? ఏడవనా? ఒక వేళ పున్నా అది మూర్ఖత్వం ఆసే బెబ్బలికి.. ఇష్టమృష్టాన్నంగా పుట్టుంది”! అని ఒక కవి కమ్మగా విశ్వాంచే నిమిటో చొప్పాడు.

“కాబ్బి. అమ్మగారూ! డిగ్రీలనోనో - మరే కొల బ్లైఫోనో కొలిచి ఏడు విఝ్సానవంతుమా ఏడు విద్యా వంతుమా అని నిశ్చయించుకోవటు విద్యా విఝ్సానాలకు అర్థం నీ మాత్రం తెలియని మన తెలివి తేఱల్ని బ్యాబయటు చేయగలడేగాని విఝ్సానమహితులు, విద్యాళోధితులూ ఆయన నా స్తుల్ని లికమక పెషుషుండని భావించటు ఎడ్డెతను - మడ్డితనం.

దానికిండి ఇంకో బొమ వలుకుంది.

“ప్రభుత్వం మత్తాన్ని ప్రేత్తహిసుందుడి మంత్రులకీ, ముఖ్య మంత్రులకీ, ప్రధాన మంత్రులకీ, కల్పకరకీ, అధికాగకీ, రేడిమో వారికి అందరికి విఝ్సాను లేకేనా? విద్య లేకేనా! — అనే ప్రశ్నకు కూడా రా స్తిమలు జవాబు చొప్పరి” [పుట 76]

లేకేం ప్రభుత్వాన్నికి, మంత్రులకి, ముఖ్యమంత్రులకి, కల్పకరకీ, అధికాగకీ, రేడిమో వారికి, అందరికి వుండి విఝ్సాను - విశ్వ - వాళ్కు పరపుణ్ణ తొక్కుతూ కట్టులు తెంచురాని ప్రవహిసుంది.

పనికిమాఫిన ప్రశ్న వేయటానికి మాకు ఏ ఏటి విజ్ఞాను ఉన్నాయో, అదేమోతాదులో ప్రభుత్వానికే విద్య విజ్ఞానాలు ఉన్నాయి.

అధికారుభా - ఈ లక్ష్మీ - రేదియోవారు - వాచ్చు ప్రభుత్వం అంటే కార్య నిర్వాహక వరం చేతుల్లో కిలు బామ్మలు కూబట్టి వాట్లు స్థాతింగు.. చేసిదేమాలేము.. పై వారు ఏం చెప్పితే అది చెయ్యటు ఏపివని.

ఇక స్థాపనలూ - ప్రభానమంత్రి - ముఖ్యమంత్రి - ఏశ్వర్యవహారం చూధని.

అమ్మగారూ. మాకు నేటి ప్రభుత్వపు లయ్యాం.. తెలి యదా! అందుకో వుండే మంత్రులు - ముఖ్యమంత్రుల - ప్రభానమంత్రుల ప్రభావం తెలియదా? తెలిసినా మిమ్మల్ని మారు సమర్పించుకోపటుకోసం ఏక్కును విజ్ఞాన వుతులగానూ విద్యావంతులగానూ తీస్తూ దిద్దుతున్నారా?

ఏ స్వభావంగల్లు ప్రభుత్వంమతాన్ని ప్రచారం చేస్తుంది ఎంచుకోసం ఆ. ప్రభుత్వా. ఆ. పని. చేస్తుంది?

మారుముంగా ప్రాంతాలకు.. గూడా.. జాతరపేసుతో.. తినునాళ్లపేరుతో.. స్మృతి బస్యులువేస్తున్నారు.. పుమ్మాల.. పంటిసందర్భాల్లో కొన్ని లంపలడబ్బు ఖర్చుపెపుతున్నారు.

ఇదంతా ఎందుకోసం, ఎవడికోసం? చేస్తుంది ప్రభుత్వం ఈ ప్రభుత్వాయుగ్గాగున్నాని వాళ్లంతా.. విజ్ఞానవంతులా, విద్యావంతులా?

అయితే చైనా.. మొదలయిన ప్రభుత్వాలుగూడా.. మతాన్ని ప్రచారం చేస్తున్నాయా!

ఎనుకని చేయడు లేదూ ఆయా ప్రభుత్వాలో వుండే
మంత్రులూ - ముఖ్యమంత్రులూ ప్రథానమంత్రి - విద్యా
విజ్ఞాను గలవాట్చుకాదా !

శుచ్ఛ రాజకీయాల్లో కూరుకుపోయి - అధికార
చాహంతో తపించే ఈ మంత్రులూ - ప్రథాన మంత్రులూ -
ముఖ్యమంత్రులూ - దేనిఁఁసం ప్రభుత్వంలో వుంటున్నారు?
ప్రజల బూతోసమా? తరతిరాలవరకూ తిన్న తరగని సంపద
పోగు చేష్టకోవటానికా!

వాళ్ళ కార్యక్రమాలు - ప్రభుత్వవిధానము - ప్రభా
ప్రయోజనం దృష్టితో వుంటుదా? స్వర్ద సంకుచిత దృష్టితో
వుంటుందా?

మత్తు దేనిఁఁసం పనికివస్తుంది! మతాన్ని ఆయుధంగా
వాడుకొనేవాళ్లు దేనిఁఁసు వాడు కొంటారు.

ఈ విషయాలు బొత్తిగా తెలియని పసిన్నాదయు గల
వాళ్లు గాదుగా మారు!

అట్టంటప్పుడు మత ప్రచారం చేస్తాన్న ప్రభుత్వం
లోని వాళ్లు విజ్ఞానవంతులూ - విద్యావంతులూ కదా! అని
శులాతోక లేని ప్రశ్న వేయటా సిగ్గుచెటుగ్గా వుంది.

విజ్ఞానం - విద్యా - గలవాడు ఎప్పుడూ మతాన్ని
దాడికి సంబంధించిన ఏ ఆచారాన్ని పాటించడు. ఒకవేళ
సాభిత్తే - వాడు ఎన్ని డిగ్రీలు సంస్థానించినా, ఎన్ని Phd.

పట్టాలు పొందినా, విజ్ఞాన హీనుడూ - విద్యాహీనుడు అని చెవుటానికి నందేహించనవనరం లేదు.

సేటి ప్రభుత్వాల స్వరూప స్వభాలువేరు - ప్రజల నమస్యలను వక్కుదారిని వట్టించటంకోసు ఆవి మతాన్ని ప్రోత్సహించటంగాదు ప్రచారం చేయటంగాదు, ఏ గడ్డి అయినా కరుస్తాయి. అది ప్రభుత్వాల లమ్మం - అంటే అందులోవున్న మంచులు - ప్రధాన మంచుల ముఖ్యమం తుల ప్రధాన లమ్మం అన్నమాట - ప్రముఖ లమ్మం అన్నమాట.

అదే ఛైనావంటి దేశాల్లోని అధికారులు - ఆంశే ప్రధానమంతులూ - ముఖ్యమంతులూ మతాన్ని ప్రచారం చేయటం, ప్రోత్సహించను - కారణా వారికి ప్రజా క్రేయను ప్రధానం అదే వారి విజ్ఞాః ० - అదే వారి విద్య సుపద.

విజ్ఞానము - విద్య సమితిన వద్దతిలో అలవర్షుకోన్న ప్రతివాడికి - ప్రతి ప్రభుత్వానికి మానవజాతి పాలిట మత్తు మందుగావున్న మతం సంగతి తెలుస్తుంది. కాబట్టి వాడు లేక ఆ ప్రభుత్వం దాన్ని లీవంగా ఖండి స్తుంది వ్యతిరేకిస్తుంది తోసి పారే స్తుంది.

అందుకే రంగనాయకమృగారూ ఓంచు నిగ్రహంతో ఆలోచించండి. అనాలోచితంగా వైరిముప్రి ప్రాతలు రాయటం సబబు గాదు —

ఆమృతప్రాయమైన మిా వచనాలలో ఇంకొకటి
“నాకర్మగాకపోతే నేనెనుమకిలా పేదవాడిలాకష్టపమతున్నాను.
అని ఆ మనిషి ఒక్కప్రశ్న అడిశే నా స్తికత్వం నడ్డి వియగు
తుంది నా స్తిక సిద్ధాంతం బలం అంతా ప్రజలు. ఆ ఒక్క
ప్రశ్న అహక్కపోవడంమిాడే ఆధారపడి వుంది” (పేజీ-80)

థథ! థథీ! మిాధాటి ఏమనగవచ్చు! ఓ విషమ్మక
రచనాధురీసురాలా!

పై ప్రశ్న వేసే నా స్తికత్వం నడ్డిగాదు ఏరిగేది?
మిా పనికి మాలిన సిద్ధాంతపు ముడ్డి పగులుతుంది.

సమాజిక సమస్యలను వర్గ దృక్పథంతో చూచే
మిా రంగు కళ్ళప్రాప్తాలకు - వర్గదృష్టితప్ప రెంపో దృష్టి కను
పించదు.

సమాజంలో బీదవాడ్ని ధనవంతుడు - పై కులంవాడు
క్రింది కులంవాడ్ని - ఒకజాతినీ ఇంకొష జాతి పీడించే ధర్మం
స్వేర విషారం చేస్తుంది.

బీదవాడికి తాను బీదవాడ్నిని తెలియదా! తెలుసు
తాను పేద వర్గానికి చెందిన వాడ్నిని బొగా తెలుసు. ఈ
విషయం వేదాంతులు చెప్పే బ్రహ్మ పదార్థంవుటి ఆగమ్య
గోచరం ఏమిగాదు.

కాని బీవహాసై ధనవంతుడు దోష్టన్న సంగతి తెలుసు రాత్రింభవశ్చ పెళ్ళంబిడ్డలనో రక్తాన్ని చెమటగా ధారవోని ధనవంతుడి ఖజానా - గాదెలూ నింపుతున్న సంగతి వీడికి తెలుసు. ఒకవేళ తెలియకపోతే చప్పితే అర్థంచేసుకొంగాదు.

కాని ఆ ధనవంతుడు నీ చాకిరి వల్లనే గదా మేడలు మిదెలు కట్టుకుంటున్నది. శ్రేష్ఠవల్లనేగదా మృదసోపేతమైన ఏములు ఆరగి స్తంధి నీ కష్టం వల్లనే గదా చీని చీనాంబ రాలు ధరిష్టంది. కాని కష్టపడే నీకు కష్టకేదు కూడదేదు. మండగూడులేదు. కట్టబట్టలేదు - ఇదేమిటి? నీ దు సికికి కార ఉన్న ఎవరు? నీ శ్రేష్ఠవు తగ్గ ఫలితం రావటంలేదు. కాబట్టి ఏమి పేద వర్గం తిరగబడి మింపంతు వాటా మింపు అనుభ నించాలి అని చప్పితే....

నీవు ఆంటరాని వాడవా? నీవు మనిషివేకదా! నీలోగూడా రక్తమేగదావుంది. అతడిలో పాలు లేవుగదా కుక్కను గారీదేవి అని గారవించే సమాజంలో, చీమకు వంచదార - పాములు పాలుమేచే వుగ్యదేశంలో నీవు జంతువు కంట్ల నీచంగా ఎందుకు బ్రతకాలి! పాటి పొరుడితో సమానంగా ఎందుకు బ్రతకపు! నిన్ను చూస్తే నాలు పడగల పైందవ నాగరాజు బుసలు కొడుతుండేమిటి? ఇంగ్రీజరగటం సహించరానిది లే పాంఘుక గారవం సంపాదించుకో - నలు గుట్టలోపాలు విందులకూ - పందుగలకూ పబ్బాలకు ఎట్లు - ఆలయాల్లో ఆర్చివలకు పో - నీవు ఒక మనిషివే - అని అంచే.

వాళ్ళు చెప్పే సమాధానం ఎప్పుడైనా విన్నారా!
బాబూ అదంతా తెలియదు. దేవుమ వాళ్ళను అట్టా ఫుల్లో
చాదు - మమ్మల్ని ఇట్లా పుట్టించాడు. ఏనాడో చేచుకున్న
కర్కు - మా కర్కును మేం అనుభవించవలసిందే. ఇప్పుడు
పంతానికి పోతే మేం ఎద్దోరిమాతామా? ఈచేతికి ఐదువేళ్ళు
సమానుగా రున్నాయా! అంతే బాబూ అంతా సమాను ఎల్లా
అవుతాం? మేం మేం-వాళ్ళు - వాళ్ళే-అదంతా భగవంతును
డయువల్ల జరుగుతుంది. ఇప్పుడు మను కొవాలంటే వస్తుందా
పోవాలుటే పోతుందా? మాతలరాతాలు ల్లోవుటే అల్గ
జరుగుతుంది. జిగి తీరాలి-లని కర్కు సిద్ధాంతాన్నే వల్లిస్తామా.

అప్పుడేం చెప్పరు రంగనాయకమ్మగారూ! వగ్గ
రాజీయం వాడికినేరుతారా కూర్చోబెట్టిలేకతన కడకండ్లను
కర్కుతు జ్ఞట్టి అంబేదలా చూచే వాడికి కర్కులోని గుట్ట
చెప్పి, ఇదంతా వట్టిది - నిన్న దోషించే చేయటానికి వాళ్ళు
వన్నిన కుట్టు అని - దైవంగూడా అబద్ధమే ని వాడి జీవితం
లోని కష్ట నష్టాలను వివరించి చెపుతారా?

అమ్మా!

సామాన్య వ్రజా జీవన్స్రవంతి కర్కు సిద్ధాంతానికి
లోబడి కొట్టుకు పోతుందా! వగ్గ రాజీయాలలోబడి కొట్టు
మిట్టాదుతుందా!

నోరు పెదిపితే కర్నైను కొగలించుకొనే సామాన్య ప్రజ వర దృక్పవధం అంటే అగ్గం చేసుకునే రశలో లుందా? కాబట్టి సాతి మనుష్యప్రాణిని నోచుకోవాడాకి కారణం భూతిక పరిస్థితిని మనం అగ్గం చేసుకున్నా, వాడికి చెప్పేటప్పుడు వాడి భావలో - అంటే నా స్నికతా ద్రుష్టి ధంతో చెప్పితేనే అగ్గం చేసుకొంటాడు. ఇవి మా అనూభవంలో జరిగిన విషయాలు చాలా వున్నాయి.

అదీగాక భూతిక పరిస్థితులకు మిరు వివరించదలచు కొన్న కర్నై సిద్ధాంతపు డాబిలో దిగబడి పైకి రాలేక గిజగిజ తన్ను కుంటున్న పేదవాడి మస్తిష్కాన్ని కడగట్టాడికి నా స్నేకట్టుం జలం తప్ప అన్యం లేదు. అందుకి మార్పున్న తన ఉద్యమానికి నా స్నికతా స్నిధి ప్రభమహాపానంగావాడుమన్నాడు

ఇప్పుడు చెప్పండి రంగనాయకమృగారూ! కర్నై పేను చెప్పి ఎదుదు ప్రశ్న వేళ్ల వాడికి సమాధాను చెప్పవలసించి ఏ దృక్పవధంలో చెప్పలేకపోతే నడ్డి వింగేది ఎవరికి? ముడ్డి వగిలేది ఎవరికి?

ఒక్కసంగతి చూడండి...

వరాలులేక తీవ్రమైన కరువు వచ్చినా, అతివ్యాప్తి సంభవించి పంటలు నాశనమైనా - కరువుతో సతమతమయ్యే జనం - అతిసామాన్య ప్రజానీకం పస్తులతో చస్తుండే గాని తిరగబడి దూరికినంతపురకు ఆహారం సంపాదించుకోదు. తాను పరున్న ప్రాంతానికి ఎదురుగా మిటాయి దుకాణాలున్నా - ధాన్యపు ఓట్లున్నా చూస్తూ ప్రాణాలు విముఖంది ప్రజా

మిచు నా స్తికత్వం తెలుసా !!

89

నీకం - కాని ఆ దుక్కాలపై బడి తన ఆకలి మంటల్ని
చల్లార్చుకోవటం కోసా ప్రయత్నం చేయదు

ఇంకోవంక చూడండి....

వీడై నా వశవును రెంచుమూడు పూటలు తీఁడి
చెట్టుకుంటా తరువాత ఇనుప గొలుసులతో బంధించి ఒక
పచ్చని పైరు పొలం ప్రక్కనే కట్టివేయండి. ఆ వశవు ఏం
చేస్తుండి? తన ఆకలిని తీర్చుకోవచూనికి ఆ ఇనుప గొలుసును
పటపట తెచుతుంది. ప్రక్కనేపున్న పైరు పొలంలోబడి
ఆకలి చల్లార్చుకొంటుంది.

మరి ఆ పని ప్రాణికోటిలో అచ్చేనరుడైన మానవుడు
చేయలేదు. ఎందుకని?

ఇతని చుట్టూ వీడైనా ఆయుధ బలంగల సైన్యం
కావలా కా స్థుందా కాదు మానవుడై తన జీవిత విధానం -
అంటే కర్మ సిద్ధాతం నిర్విర్యుడై చేసి చుపుతుందేగాని -
తిరుగుబాటు భోరసిని అలవ్చుమ - ఆచుకే కనీసం వశవు
కున్న జ్ఞానకూడా మానవును లేదు. కాబట్టి మిచు ఆలో
చించవలసిని ఏగా చుట్టూ తీఁగే మధ్యతరగతి జను సంగతి
గాదు, మారుమూలల్లో ఏ రకమైన ప్రభావానికి లోనుగాని
సామాన్య ప్రభాసీకాన్ని గూర్చి....

అసలు వాళ్ళు ఎల్లాపుంచారో మిచు తెలుసా! ఎప్పు
డయినా వెళ్ళారా? వాళ్ళుమధ్యల్లో కాలం గడిపారా! అలా
చే స్తోనే వాళ్ళు సంగతి మిచు తెలుస్తుంది. తేకపూతే ఎట్లా

తెలు స్తంది ! ఎక్కుడో హాయిగాకూర్చొని ఉంహించి నాలుగు
పుస్తకాలు రాసినంత మాత్రానప్రజలనాడి అర్థంగాదు.

ఇంకోచోట మిారు

“ఏత్తశుద్ధి తోటి విజాయతోటి పనిచేసే నాస్తిషులు
సామాజిక సమస్యలకు నాస్తికత్వం చూపించే పరిషార
మారం ఏమిటి ? అని ప్రశ్నించుకుంటే ఆ మార్గం నాస్తి
దృక్పుణంలో లేదని తప్పకుండా గ్రహించగలరు. (పుట-76)

అని సెలవిచ్చారు.

ఓహో! సామాజికి విషయాలకు మిారు చూపించే
పరిషారం వర్గదృక్పుణంగాదా! అదీ ఆర్థికత పునాదిగా గల
వర్గ దృక్పుణం.

నాస్తికత్వం ఇట్లాంటిచోట్ల పరిషారం ఏం చూపి
స్తంది? ” అని మిా సవాలు గాబోలు —

సామాజిక విషయాలకు పరిషారు వర్గ దృక్పుణమని
చూపే మిాబోటి వాళ్ళంతా అభ్యుదయ వాదులూ -
ప్రగతి కాముములూ - అల్లూ చూపించనిఛారు అభ్యుదయ -
నిరోధకులు - సంకుచితత్వా గలవాళ్లూ - ఇంకా ఏదో అన్న
శారు. అంతేగదా శ్రీ రంగనాయకమృగారూ! —

మిా ముక్కు సూటిగాలున్నదే ప్రవంచం, తక్కింది
కాదనుకోవటం ఎంత అవిషేకమో చెప్పాలా?

ఏమండీ, ఓ విషయం....

మార్చున్న చెప్పిన వర్గ స్వభావం వర్గ సుఖంథాలమిాన
అధారపడేగా మార్కి వింక ధోరణి ప్రదర్శిస్తుంది.

మాకూ నా సికత్వం తెలుసా !!

41

మిచేమిటిలే, మిచోటివాట్చు ఇంకా చాలామంది
వున్నారు.

మారుక్కు తనకాలంలో వ్రాపొంచిన వగ్గస్వభావాలూ—
వర్గసంబంధాలూ ఇష్టుడెక్కడై నా ఫ్రాన్నాయింటారా?

పారిశ్రామికంగా ఎంతో ముందుకుపోయిన యూరఘ
ఖండంలోగాని, అమెరికాలోగాని, అదిగాక మనదేశంలో
వ్యండాయంటారా?

మరి దేనికి మారు అనవనర ప్రసంగంచేసి అభ్యాసు
పాల్చారు.

మారుక్కు ప్రాలిచ్చియటగా పేరొక్కన్న వర్గం పాప
శ్రామికి కరణమూ—నగరజీవనమూ పెరిగిపోయిన తీరువార
వ్యైంది చెప్పండి !

మధ్యతరగతి పటీ బూర్జువా వర్గంగా మారిపోలేదా!

పారిశ్రామిక - ఉద్యోగ - శ్రామికవర్గమంతా ప్రాలి
శేరియనై జ్ఞానానికి బదులు అప్పోడే కాలేదా!

పటీబూర్జువా వర్గం ఏమయింది?

బూర్జువా వర్గంగా మారిపోయింది.

ఇక అడ్డుగున వున్న జనం మారుక్కుకు దేనికి పనికి
రాని వాట్టు.

అదికాదండీ ఆనలు.....

8)

పార్టీశామిక ఉత్సవం పరిగే కొలదీ శ్రామికుల సంఖ్య దానితో పాటు వాళ్ళ పేచికం పెరుగుతుందనీ, పట్టు బడిదారీ విధానం శ్రామికులకు నుస్పనూంగా తయారచు తుందనీ మార్కెట్ సోహించి చెప్పాడు.

కాని పెట్టుబడిదారీ విధానం శ్రామికులకు నుస్పనూంగా పరిణామించలేదు. కాబట్టే ఆనాడే పార్టీశామిక్ కాథివృద్ధి శర పరంపరలుగా సాగిన బ్రిటన్ మొదలగు యూరప్ లో అండ డేశాల్లో తానుకోఇంది సోహించింది జనుగలేదు

సామాజిక సమస్యల పరిష్కారానికి వగ్గచ్చుక్కుఫంతప్ప ఇంకోటి శరణ్యం కాదనుకోన్న ఆయన అభిప్రాయం ఆయన కళ్ళముండే ఘలించలేదు.

అందుకనే మాన్యుస్క్యూగాని ఏంగిల్స్గాని సమ్యగ్ దృష్టిని సారించి తమ సిద్ధాంతాలకు సపలణలు అంగీకరించరు.

శ్రామికులే బూడ్జువాలుగా మారుతున్నారని ఏంగిల్స్ అంగీకరించాడు.

కాని, మారు అంగీకరిస్తారా? అమ్మా! నిజాన్నే, నిజాన్నీ ఒప్పుకొంటే చ్చేంత పని కాదూ!

ఏంగిల్స్ ఏమన్నాటో చూడండి—

"History has proved us wrong, and all who thought like us.....working class is actually becoming more and more bourgeois"

(A hand book of Marxism, E. Burns)

మార్కెట్, ఏంగిల్స్లు తమ సిద్ధాంతాల్లోని లోటులను ఒప్పుకొన్న ఫుట్టులు చాలా పున్నాయి. అది వారి భాష

వై శారద్యానికి తార్కాణము. మిలాగే కాదన్న మొండి వై ఖరిగల చాద స్పృ మూకను లెనిన్ చాలా తీవుగా ప్రతి ఘటించాడు. అంతేగాకుడా మిలాటి వితండనాద వై ఖరిగల నగాడో సిద్ధాంత ప్రవక్తలను "Vulgar Marxist" లుగా వర్ణించాడు.

ఇంతే కాదుడోయ్! అమృగారూ!

మిరు సర్వరోగ నివారణగా చప్పే ఆధ్యాత్మా విషయాన్ని గూర్చిగూడ వార్ధిద్దము తమ అభిప్రాయాన్ని మాయ్యున్నాని సవరణు అంగికరించారు. సత్యాన్యేషి ఎప్పుడూ మొండివై ఖరిని ప్రవద్వించడు. అది వారి మానసిక పోవక్కుతకు చిహ్నం.

ఆన్ని సమస్యలకూ పరిషాటకం ఆధ్యాత్మికతలోనేవుంది అని ఆధ్యాత్మకు వట్టు గట్టటం తప్పిదమే అన్న విషయాన్ని మార్కోస్, ఏంగిల్స్ లు ఒప్పేసుకున్నారు.

మరి మిరు ఒప్పుకుంటారా?

ఈ మాట అంటేనే బంటినిండా తేమ్మా-డైరులూ పాపతాయేవో! కానీయాడి చేసేదేముంది.

వింగీల్స్ తన ఉపసాన దశలో అంటే 1820 సెప్టెంబరు 21న జ్ఞానఫ్ బ్లాక్ కు రాస్తూ ఇట్లా రాశాడు.

"According to the Materialist conception of history the determining element in history is ultimately the production and reproduction in real life. More than this neither Marx nor I have ever asserted. If therefore somebody twists this into the statement that the

economic element is the only determining one he transforms it into a meaningless, abstract and absurd phrase.... political, legal, philosophical theories religious views and their development into systems of dogmas also exercise their influence upon the course of the historical struggles and in many cases determine their form in particular."

"చారిత్రక భౌతికవాదం ప్రకారం వాసవిక జీవితం లోని ఉత్సవాలు తీవ్రంగా నిర్ణయక శక్తి అనుమతించాడి. మార్క్స్‌గాని సేనుగాని అంతకు మంచి ఏమీ చెప్పి లేదు. అందువల్ల దీనికి ఎవరైనా ఆర్థిక అంశం ఒక్కటే నిర్ణయక శక్తి అని అరం తీస్తే దాన్ని అధ్యరహితమైన జీవుల మాసంగా మార్క్సిస్టుల వారవుతారు, రాజకీయ, న్యాయ, తాత్పర్యక సిద్ధాంతాలు, మత దృక్పూఢాలు వాటిమాద నుంచి వచ్చిన ఆలోచనా విధానాలుకూడా చారిత్రక పోరాటాలమాద వాటి ప్రధావాన్ని చూపుతాయి. చాలా సుదర్శన్ ప్రయోగంగా వాటి స్వరూపాన్ని నిర్ణయిస్తాయి."

ఏమిటండి? ఏనికే సమాధానం చెప్పారు!

"ఆర్థికాంశం ఒక్కటే చరిత్రగతికి నిర్ణయక శక్తి అసటం అధ్యరహితం" అన్న ఏంగిల్సును మారు ఇప్పటినుంచి గారవిస్తారో లేదో!

ఆయన సంగతి పోస్తియండి, మా సంగతి చెప్పండి. ఇప్పటికైనా ఆలోచనారాటి లేదా!

మిహూ నా స్తికత్వం తెలుసా !!

45

పరాయిడేశాల సమాజాలసంగతి అటుచుండి.
ప్రస్తుతం ధారలు దేశ సామాజిక వ్యవస్థలోని రుగ్మశలకు
మిరుచూచే పరిష్కారం ఏమిటి?

వర్గ దృక్పథం పనికిరాదని తేలిపోయింది. మట
ఇప్పుడెం చేస్తారు?

శ్రీ రంగనాయకమ్మ గారూ! అసలు మిహూ ధారశీలు
సామాజిక వ్యవస్థా స్వమూహాన్ని శాక్షీయాగా విక్షేపించి
చూడగల ఈ క్రిష్టందా! ఆ సమాజ సమస్యలకు పరిష్కారం
నరియైన విధంగా చూపగలరా?

మిహేనా నా స్తికల్ని సామాజిక సమస్యలఖు పరి
ష్కార మార్గం ఏమిటి అని అడగ గలీగిన రమ్ములున్నవారు?

ఎంత షణ్మాస్పదం!

తనకు దూర కంతలేదుగాని, తన మేడకో డోలు
అన్నాట్ట ఒకడు.

మిహే నరియైన పరిష్కార మార్గం దొరకలేదుగాని,
ఇంకొకడికి చూపయత్తిన్నారా! ఇప్పటికేనా మించినది లేదు.
మిహూ, మిహోవకు చూడిన ప్రబుద్దులూ ఈ దేశ సామా
జిక సమస్యలను పరిష్కారించే మార్గమేమటో అన్యేమించండి.
చేస్తారు గదూ!

మిహే ఇంకో ఉపాచ తిలకించండి....

“పరాల ఉనికిని అంగీకరించని వాళ్ళు ఈ మాటలు
వాడటం తప్ప అవుతుంది. వాళ్ళు సమాజాన్ని కేవలం

“నా స్తిక సమాజం” అనో “భక్త సమాజం” అనో మాత్రమే చెప్పుకోవాలి” (పుట-42)

సమాజక సమస్యల్ని పరిష్కారించటంలో ఆరికతా ప్రసారాలాపై ఆధారపడ్డ వరదృక్పవథం ఎంతవరకు శీవశ్రీ స్తంఠో అది మేం చెప్పటంకంటే పైన చెప్పినట్లుగా మారుకొని వింగిల్చుల ఆలోచనలో వచ్చిన మార్పువల్ల మించే తెలుసుకోవచ్చు.

వాటి పునికిని అంగీకరించనివాట్ను వాటి స్తాసేవ త్రాదనటం మించాలి అవంకారానికి నిదర్శనం. ఈ పెత్తను మికొవ్యరిచ్చారు!

ఏమండి శ్రీ రంగనాయకమృగారూ!

మావి భక్త సమాజాలా? భజన సమాజాలా? మరి మించే సమాజాన్ని నిర్మిస్తున్నారు? నిర్మించారు? లేక ఏ సమాజంలో చేరారు.

ముం టోరేడి - ప్రచారం చేసేది - సమతా సమాజం

భావ వికాసం కావాలి. అదే సమతా సమాజానికి శునాది. భాతిక వాస్తవిక వాది కానివారు సమతా వాది కాబాలదు. భాతికవాదం - వాస్తవిక స్వేచ్ఛావాదం ప్రచారం కాండే సమతావాదం వ్యాప్తి చెందదు.

భాతికత అంటే ఆర్థికత ఒక్కటే కాదంటే రంగ నాయకమృగారూ!

మానవుడి అవసరాలన్నీ భరుతికాలే.

భవతిక నా స్తికవాది కాని, అంటే భావవికాను పొందని మనుషులో మిారు సమతాసమాజాన్ని స్థాపిస్తారా? బానిస సమాజాన్ని స్థాపిస్తారా?

అదీగాక - ఏమండి!

భక్త సమాజాలు - భజన సమాజాలు చెట్టుకొనే అఱవాటు మాతులేదు.

చలంగారి భక్తులోనివారు గాబుటి, ఆ మాటలు మిాకు రావటం సహజం.

మరి మిారు చలం భక్తసమాజ నిర్మాణం గావించిన వారిలో గొప్పవారేమో!

అది భాగుంటుంది. ఏ భక్త సమాజం - భజన సమాజం చెట్టుకొన్నా మిాకు భాగుంటుంది. మిా భావార్థి మాత్రమే ఈద్ది భక్తసమాజంగా చెప్పుకొమనటు విచ్చుటం గాదా?

చలంగారి భక్త సమాజంలో చేరి, భజనచేసే అఱవాటున్న మిారేనా మాట్లాడేది!

నా స్తికులలో ఓందరు దోషికీవర్గ రాజకీయాలలోనే మనిగి తేలడమో, వాటిమిాదే నమ్మకం కరిగి లుండటమో చేస్తున్నారు”

ఏమండి! మిారీ మాటలురాళారంటే, నా స్తికులకు ఒక పద్ధతి - పాధూ లేదని అంటానికేగా - చూడండి రంగనాయక మ్యూగారూ!

నా స్తోత్ర్యం అంచే అన్నిరకాల పీడనలనుణి
మానవ సమాజాన్ని విముత్కిచేసి సమతారాజ్యం స్థాపించా
లనే ధ్యాయం గలది.

అయితే ఈ అర్థం ఎల్లావన్నుండని మిరంటారు! ఎల్లా
రాదు! అని మేం అంచే మిరేం చేస్తారు! దాఖలాలు
మాకెక్కడినుండి వస్తాయి!

అది సరే కానీయండి.

దోషిణివర్గ రాబికీయాల్లో మనిగి తేలేవాడూ - వాటి
మిదే సమ్మకంగా ఇలిగి వుండేవాడు ఎవరైనా మికంటికి
కనిపిస్తున్నాడంటే, నా స్తోత్ర్యం పేరుతో ఆట్లాంటి వాడు
నా స్తోత్ర్యం గాడు - దగుల్చుటి అశ్వతాడు - బద్యుష అశ్వ
తాడు - అంతేగాని వాడు నా స్తోత్ర్యంగాడు. అందుకేగాబోలు
మిరు ప్రజాసాహితిలో నా స్తోత్ర్యం.దోషిణివగ్గ రాజకీయాలకు
దోహదం చేస్తుందని బరఖరా గీసి పారేళారు.

నక్కలు బొక్కలు పెతికినట్టుగా - తక్కటి....కొదుకు
తప్పులు పెతికినట్టుగా దోషజ్ఞరాధ్యాడే అయిన మిం కంటికి
కంతలు కాక ఇంకోటి కనపడవు.

అసలు నా స్తోత్ర్యంగాని నా స్తోత్ర్యం గానీ సమ
సమాజాన్ని లోరతారనే భావం మికు లేదుగా, రఘు -
రఘు - ఆసలు నా స్తోత్ర్యం ఆ అధికారమే లేదు. అందుకనే
మిరు - సమసమాజ నా స్తోత్ర్యం - అని బిరుదు చెట్టి ఒకటి
మొఖాన పారేసి ఎద్దేవ చేయటానికి ప్రయత్నం చేశారు.

ఎత్తారీచేయబోయి నిధానిన్న ఒచ్చేసుకొన్నారు.
శ్రీ మిత్రాగారు చెప్పిన వా స్తికత్వ విధానాన్న
అందుకు జీలిచేయటానికి యత్తించారు తమరు?/
వారేం చెప్పారండి!

“నా స్తికత్వం మతాన్న విమలైంచటం వరకే ఆగి
పోకూడదు. మతాలు, మూర్ఖనమ్మకాలు పోవాలనటం నా స్తి
కత్వంలో ఒక భాగం మాత్రమే.మతాలు, మూర్ఖనమ్మకాలు
కులాలు, పౌచ్ఛర్గులు, బీదగికం అన్ని పోయి నమసమాజం
వీర్పుడినపుడే మనిషి నుంగా బ్రతకటానికి వీలపుతుంది. నమ
సమాజమేర్పడటానికి దేవుడు, మతులు అడ్డంకిగా నిలుస్తాయి.
కాబట్టి వాటిని మొదలంటా తీసివేయాలని అంటున్నారు.
అందుకని నా స్తికత్వం కేవలం మతభావు పోటానికి పరి
మతం కాకూడదు. కాదు కూడాను. నా స్తికత్వమంచే సాంత
ప స్తిలేని సమాజ తత్త్వాల ఆగోచించాలి. అందుకి నా స్తి
కత్వానికి అర్థం-ప స్తిలేని తత్త్వం అనటం చాలా నమండసుగా
పుంటుంది” (నా స్తికయుగం 1876 - నవంబరు)

ఇదేనూ అండి, రథగవాయకమ్మగారూ? మిరు సమ
సమాజ నా స్తికలపై విసిన వినురుకు ఆధారం?
ఇందులో తచ్చేముందుడి? చెప్పండి!

నా స్తికత్వం సమసమాజం కావాలని కోరటు తప్పా?

సాంత ఆ స్తి పోవాలని అనటం దోషమా! నమ సమాజమే మనిషి బాధల్ని పోగొడుతుండని అనటం నేరమా?

దోషింది వ్యవస మొదలండా పోవాలని నా స్తికుడు కాంట్యుంచడం తప్పిదమా?

ఓహో! పొరపాటు - భలే పొరపాటు ఈ మాటలు మించే అనాలిగాని, ఇంకొకరు అనరాదేమో! అంతే అండి!

సమశమాజం కావాలనీ - దోషింది నిరూపించబడాలనీ మించే పరిమితమా! ఒకవేళ ఆ మాటలు ఎవరైనా అనడలిస్తే మించుక్కసమాజాలో - మించజన సమాజంలో చేరితేనే అనాలా!

శిధ్యతల్లి! నా స్తికత్వం లయ్యం ఖైతాగారూ చాల చక్కగా సూటిగా చెప్పారు.

“నా స్తికత్వం కేవలం మతభావం పోవటానికే పరిమితం కౌకూడదు, కాదు కూండాను.”

ఇంత నగ్గంగా నా స్తికత్వం అభిప్రాయాన్ని చెపుతుంచే - ఇట్లా చెవ్వరావని అంటానికి ఏంకేముంది అభికారం అందుకే ఇట్లా రాశారేమో!

“సాంత ఆ స్తిలేని సమాజతత్వమే నా స్తికత్వమని, దాన్నే తాము ప్రచారం చేస్తున్నామని, ఇంతవరం చట్టితలో ఏ నా స్తిక ప్రతికలూ ఏ నా స్తికసంఘాలూ - ఏ

నా_స్తిక ఉచ్చమకారులూ అనలేదు. అలాంటప్పుచుషూడా, మైత్రావచ్చినా-గారు.. అని గారవు ఏసు చేచ్చుచు మిారు. అయినామేము మిమ్మలిచ్చి గారవంగానే సుహోథిస్తాం. ఇన్నిన అర్ధాలు ఎక్కుస్సుంచి వచ్చాయి.

ఇక్కంతా పిల్లి రాతరగాదా! పెనుక ముములాలోచించ కుండా రాసిన మిా ముగ్గస్వా దయసీయమైంది.

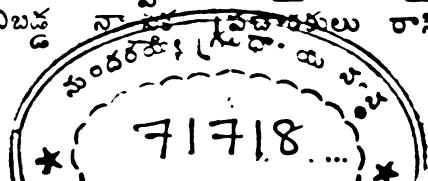
సాంత ఆ_స్తి పోవాలనీ; సమసమాజం రావాలనీ ఇంత వరకూ చరిత్రలో ఏనా_స్తి వృత్తికలూ - ఏ నా_స్తి సుఫూలూ - ఏ నా_స్తి ఉద్యమకారులూ - అనలేదా?

చెల్త అంటే మిా ఉడ్డేశ్యం గడిచిన కాలం - నా_స్తి కత్యాస్కి ఓ చరిత్రవుండనీ, దాని చోత్రక ప్రాధాన్యస్థి అంగీకరిస్తారా? మంచిదే. దీని ఉనికిన మనగడనీ అంగీకరించిన మిారు ఇట్లారాయిరు.

పరే కానీయండి—

ఇప్పుడు మిారీ వాక్యాలు ఏ వృత్తికలోనుచి టిసి రాశారు! నా_స్తి యుగంలోనుంచి ఇది నా_స్తి వృత్తికకాదా! ఈ పత్రిక ఏ సుఫుం ఆఫ్యోయలో నడుష్టంచి. ఆది నా_స్తి సుఫుం గదా! యా మాసలు అస్సుది ఎవరు! శ్రీ మిత్రా గారూ, ఆయన నా_స్తికలు - నా_స్తిలోద్యమ ప్రచారణలు గారా!

ఒక నా_స్తిక సంఘుంద్యారా సదుస్తున్న నా_స్తిక వృత్తికలో ప్రచురించిబడ్డ నా_స్తిక ప్రచారణలు రాసిన



విషయాన్ని ఎల్లిచూపి విమర్శిస్తూ ఇంచూ మాటలు నీ నా స్తోత్రులు నా స్తోత్ర సుఖాలు - నా స్తోత్ర ప్రతికలూ అనలేదనటం చూ స్తోత్ర నిజంగా మా బేలతెనవో - గోల తనమో వెల్లడి అవుతుంది గాని ఇంకేనో గాదు.

అయితే ఇది చరిత్రలో అనలేదంటారా। ఇంతకు ముందు లేని భావాల్ని - ఆశయాలని ఏ ఉద్యమం చేయుకో కూడదా? దేశకాల పరిస్థితుల కనుగొంగా ఉద్యమాలను ఎప్పటికి మారు చేయుటు - మార్పులతో ముందుకు శీసుకు పోవటం ఉద్యమకారుల క్రత్వం గాదా!

అయినా ఇది మా క్లో తెలుసుందితే ఇతరుల్ని విమర్శించే ఉద్యమంగాదా! మాది నిర్మాణత్వక వై అరిగల ఉద్యమాలనంగతి, ఉద్యమకారుల సంగతి మాకెలా తెలుసుంది? ఏం బోధవదుతుంది?

మిత్రాగారి అభిప్రాయాన్ని, కాదు! కాదు!నా స్తోత్రుమ కారుల అభిప్రాయాన్నే విమర్శించటానికి మారు చక్కని ఉపమానాన్ని ఇచ్చారు. అదెంత నుందరము దనప్పంగా శ్రుందో జానాఫికి చూపటం చాలా అవసరం,

“నీ విషయాన్నకైనా అర్థం చెప్పాలి. అంటే వాస్తవాగా ఆ విషయం ఎలాపుండో పోలించి దాని లఘుము ఎలా శుఠే అదే దాని స్వచ్ఛావంగా చెప్పాలిగానీ మనకిష్టమైన కొత్తలమ్మగాలుతీస్తాంచ్చి ఆవిషయానికి చేర్చుకూడదు.

“కాకి అంశే ఏమిటో కాకి ఎలావుటుంది?.. అనే ప్రశ్నకు జవాబు చెప్పాలనుకోండి. నిజమయిన కాకుల్ని వరించిలించి, కాకి ఒక పక్కి అనీ, నల్లగావుంటుందనీ, బాంగుమగా కూస్తుందనీ తక్కువ ఎత్తులో మాత్రమే ఎగురుతుందనీ - దాని లమ్మాలు ఎలావుంచే అలా చెప్పుతాం. అలా కాఖుండా కాకి తెల్లగా మృగువుగా నిగినిగ మెరిసిపోతూ వుండుందనీ, ఏం ధ్వనుల మల్లే కూస్తుందనీ, ఎన్ని వేల మైళ్ళ ఎత్తుకెనా ఎగిరిపోతుందనీ - మనకిషమైన గుణాలు కాకికి చేరి స్థితి అది కాకిని గుణించి నిజం చెప్పినట్లు అవుతుందా’ (పుటం. 47)

శభావ్! రుగొయకమ్మగారూ! ఎంత చక్కని ఉపమానం! ఏమండి! ఇంత అంద్మైన వికారపు ఉపమ్మానా లీయటం ఎక్కడ నేర్చుకొన్నారు?

మిత్రాగారు చెప్పినదానికి-మిారుచెప్పినదానికి ఫంతన కుదురుతుందా? అట్లా చెప్పటమే మిా అలవాటూ-మిగొవు దనం గాబోలు -

ఉద్యమానికి - కాకికి పోలికా! వహ్నారే! మిా ధీ విశేషం.

డా॥ మిత్రాగారు చెప్పిన నాస్తికత్వ స్వరూపం నాస్తికత్వ లమ్మాలను పరించి చెప్పింది ఆడా! కాని మిత్రాగారు నాస్తికర్యాన్ని విముఖిస్తూ. దాని సిద్ధాతం వొక్కాతే ఇంకొకరకంగా వక్రమార్థంగా చిత్రిస్తూ విముఖించ లేదుగదా! నాస్తికత్వం అంశే ఎల్లగావుండాలో చెప్పారు.

ఆయన నా స్తోద్వయము ప్రచారకులు. లక్ష్మాలు ఆయన చెప్పినవే. అందులో కొత్త లక్ష్మాలు ఏవీ లేను కొత్తదాని. లక్ష్మాలు అని మిారు అనటం మీ అపరిజ్ఞానానికి సంకేతం.

అదికాదుగాని రంగనాయకమ్మగారూ ఉద్యమం ఎప్పుడూ స్థాణమవులాగా ఘనీభవించి వుంటుందా డేశకాల పరిస్థితులబట్టి మార్పులను చెందుతూ ప్రజా సమస్యలను దృష్టిలో పెట్టుకొని అభివృద్ధి చెందుతుందా, ఒక కాలంలోని ఉద్యమ స్వమూప స్వీకారం - తరువాత కాలులో అవసరాల్ని బట్టి మార్చడా అగ్గా మార్చుకోవడానికి ఏలు లేదా పరిస్థితుల బట్టి సమస్య వరిష్టార్గా చూపడం జీవంగల ఉద్యమ లక్ష్మాలు అందుకే మిత్రాగారు ఒకవేళ మీ అభిప్రాయంలో నా స్తోద్వయమం ఏదో అయినా తన అభిప్రాయంగా ఇగ్గా వుంటుంది - ఉడాలి అని చెప్పారు. కాదంటానికి మీ దైవరు! మిారు నా స్తోద్వయము ప్రచారకురాండా! మిారు చెప్పిన విషయాన్నేమైనా వారు అగ్గా గాదు ఇట్టా అని అన్నారా? ఇదో నా స్తోద్వయం అంటే ఇది అని దానిముఖాన చాక్కతంగా రాతిఫలకం వేశారా ఎవరైనా?

జవం - జీవంగల ప్రజా ఉద్యమం అవసరాలను బట్టి ఎప్పటికప్పుడు మారుతూవుంటుంది. ప్రజలకుదారి చూపుతుంది

అందుకేగదా మార్చున్-ఎంగిల్స్ లు గూడా తాము మొదట ఔహించిన దానికి భిన్నంగా ఏరోపాభండంలో జరగటం చూచి ముక్కుమిాద వేలువేసుకొని పొరపాటు చేశామని అంగీకరించి, మార్చుల్ని ప్రవేశచెట్టారు.

మార్కు తరువాత లెనిన ఆ ఉద్యమాన్ని తన దేశానికి అనుగుణంగా మార్పుకోలేదా! మానో తన దేశానికి తగినట్లుగా తీర్చిదిద్దుకోలేదా! మరి వారినెవ్వరిని మారు అడిగినట్టు లేదే!

అయినా ఒక ఉద్యమ ప్రచారము తన ఉద్యమ లక్ష్యాలను ఈరకంగా ఉంటాయి అని చెప్పుచే, ఈ లక్ష్యాలు అవిగాదు అనే సాహసం మూర్ఖువిలసిల్చమేగాని అస్యంగాదు.

ఇక మీ ఉపమానులోని గొప్పదనం చూడ్దాం. అనన్య సామాన్యమైన మింకపమాసం చూస్తుంచే అలనాటి కారి దాసాదులకే మింక పారం చెప్పేటున్నారు. ఉపమానులో కారిదాను ప్రపంచంలో గొప్పవాడంటారు. కాని మింకపమానులోని ముదస్పాన్ని చూస్తే ఉపమాలంకార ప్రయోగంలో ప్రవంచులో మింకే వటుంగట్టాలి. అంత పైత్యాన్ని నిపారు.

కాకి ఒక పక్కి - పరిణామం చెందటానికి వీల్సేనిది. దాని లక్ష్యాలు అది ఏర్పడ్డప్పుడు సుంచీ అట్లాగే వుంటాయి. అవసరాన్ని బట్టి దానిలో మార్పులు ఎవుచేస్తారు! మింక! ఇంకెవరైనానా! ఇంత వేలవైనము విమర్శ చేయటం వల్ల మింక జరిగించేమిటి!

చిట్టతల్! అనవసరంగా సిరా కాగితాలూ ఖరాబుచేసి

పిన్నిజనం పున్నారుగదా అని గాసటబీసం విషయాలనురాయి బోకండి-చాలా ముఖ్యం.

“కాకి నలగా వుండడం నా కిషం లేను. తెల్లగా మృదువుగా వుండాలనీ, మధురంగా పాడాలనీ సేననుకొంటు న్నాను. అలా పున్నదే కాకి అనీ, కాకి అలాగే వుంటాలనీ సేను కాకికి కొత్త లమ్మాలు ప్రతిపాదిస్తున్నానునుఱనవచ్చునా ఎవరైనా!”

ఎవరన్నారండి ఈ రకంగా ! మించే మూల్యప్రంచచిన్న సట్లు నా స్తికోద్యమానికి లమ్మాలు అంటగుతున్నారు. నిజంగా ఈపనిచేసింది ఏక్కుగారుగాదు. మిరు-మించే చిందర పందరగా చెప్పి ఏక్కుగారిపై రుద్దతున్నారు. ఇదుంతా చూస్తుంటే తలతిక్క ఎవరినో తెలుస్తుంది గదా!

“....నా స్తికత్వ్యానికున్న అసలు స్వభావమేమిటో గమనించుండా, తనకిష్టమైన స్వభావాన్ని దీనికి ఇస్తున్నారు. నా స్తికత్వ్యం సమసమాజాన్ని కోరాలని దాస్తి కొత్త లమ్మాలు ప్రతిపాదిస్తున్నారు”

శ్రీ రంగనాయకమృగారూ! నా స్తికత్వ్యం అసలు స్వభావం ఏక్కుగారికి తెలియదు. కాని మించు తెలుసు నను కుంటా. ఏమండీ. నా స్తికత్వ్యం అసలు స్వభావం ఏమిటి! మరి మిరు ఏక్కుడినుండి దాని స్వభావాన్ని ఉడ్దిస్తారు! నా స్తికత్వ్యం స్వభావాన్ని చిత్రించటంలో మించ ప్రామాణికు తెవ్వరు?

మి అభిప్రాయం ప్రకారం నా స్తికత్వమంచే నా స్తి
ఎద్దుమ కారులు చెప్పదిగా—

“ముందు మత మాధ్వం పోవాలని తడువాత మిగిలిన
వరసితులు మారతాయనీ” [పుట - 84]

అని అన్నారు. ఇదేనా నా స్తికత్వానికి ఉన్న ఆసలు
స్వభావంఇ అయితే ఖృతాగారు ఏమన్నా రేమటి।

“నా స్తికత్వం కేవలం మత భావం పోవటానికి పో
మతం కాకూడడు- కాదుకూడాను....”

మత భావం పోవాలనటం మాత్రమే నా స్తికత్వం
కాదనీ, ఇంకా కొంత ముందుకు పోవాలని అంటే సమ
సమాజం కోరేదాకా పోవాలనిఅన్నారు-ఇది కొర్త లమగం
ఎల్లా అశ్చర్యంది.

ఆసలు భావోద్యమాల విలువ ఏమిటో మికు తెలుసా!
.వీటిపాత్ర ఎంతవరణో మికు అంతుపటినట్టే లేదు. భావోద్య
మాల ప్రభావమే మికు అంతుపటినట్లయితే నా స్తికత్వాన్ని
గూడ్చి అంత సులభంగా - చులకనగా మాట్లాడశారా?

మనిషికి భావ వికాసం కావాలనీ - భావవికాసమే
భావోద్యమాల డైయమనీ, అదే నమతా సమాజ నిర్మా
ణానికి పునాది అనీ మికు తెలియదా? నా స్తికత్వం సమ
సమాజాన్ని కాంట్యించటంలో విప్రతివ త్రి లేదు.

ఈని మిం భక్త సమాజాలూ - భజన సమాజాలు మాత్రం సమతా సమాజాన్ని లోరటం వితలలో ఏతగా ప్రవంచానికి కనువట్టశరప్పదు.

“నా స్తికత్వం పునాదినుంచే కమ్మానిజం ప్రారంభ షాటుండన్న” మార్కెట్ మాటలే మిం చెవి పోకినట్లులేదు, మిం అపూర్వ దృష్టికి కనిపించినట్లులేదు.

అమ్మగారూ నా స్తికత్వం తనభావ విషపుద్వారా సమ సమాజ నిర్మాణానికి పనిచేయంది. ఇది ఈనాడు ఖ్రీత్రాగారు చెపుటం గాదు. ఆనాటి దీని పుట్టుకే అందుకోసం చార్యాటులు యా ఉద్యమాన్ని ప్రారంభించింది - సమాజంలోని.. అన్ని రకాల భూషిషిలకు వ్యతిరేకంగా అని గుర్తించటం అవసరం. అలా గుర్తించకపోవటం యా దేశ చంద్రునే అర్థంచేసుకోక పోవటం అని తేలిగు అంచనా వేసుకోకతప్పదు.

ఇంకోట లోకాయత ఉద్యమాన్ని గూర్చి మిం విషటణ ఇచ్చి - శ్రీ సి. వి. గారు చెప్పినదాన్ని విమర్శించారు గదా!

“లోకాయతులు అంచే దైవం - ఆత్మ - స్వర్గ సరకాలూ లేవని చెప్పే నా స్తికులే” అని మిం ఉనాచ —

దీన్నిదృష్టిలో చెట్టుకొనే శ్రీ సి. వి. గారు లోకాయత ఉద్యమాన్నిగూర్చి చెప్పినదాన్ని విమర్శించారు..

‘ శ్రీ సి. వి. గారు సత్యకామజాబాలో ఇట్లా రాశారు గదా !

“ లోకాయత ఉద్యమం పాలకుల ఉద్యమంగాదు. పాలితుల ఉద్యమం. ఇది భూన్యముల ఉద్యమం గాదు. పాలికాపుల ఉద్యమం. ఇది విజేతల ఉద్యమం గాదు - పరాజముల ఉద్యమం. ఇది భానిన యజమానుల ఉద్యమం గాదు - భానిసల ఉద్యమం. ఇది యావత్ నిష్ట దరిద్రుల, సంఘు బహిమృతుల ఉద్యమం. ఒక్కమాటలో నాటి యావత్ కష్టజీవుల సాంస్కృతిక - సాంఖ్యిక విషపమే లోకాయత మహాధ్వమం....” (సత్యకామజాబాలి లోభివలుకు - 22 చేజి)

ఇక్కడ శ్రీ సి. వి. గారు రాసినదాంట్లో తప్పుముంది లోకాయత ఉద్యమ స్వచ్ఛావం స్థాలీశులాకంగా చెప్పారు.

నేను మొదటీ చెప్పినట్టు విచు భారతదేశంలో జరిగిన తిరుగుబోట్లు సంగతి ఏ మాత్రమూ తెలియను. కాబట్టి పై - విషయాన్ని వక్రీకరించటానికి నమంగట్టుకొన్నాడు అతిపేట సాహసం గావించారు.

లోకాయత ఉద్యమం అంటే ప్రజా ఉద్యమం - లోకం అంటే ప్రజలు - ఆయతు - అంటే విస్తృతి వాందింది

అని ఆర్ధం, మొత్తందిగా లోకాయతం - అంటే ప్రజల్లో వ్యాపించింది అని ఆర్ధం.

ఇంతకంటే స్వప్తమైన అర్ధం ఇంటిచోట పుండి. యాసంగతి చెప్పితే మిారు ఎక్కుడలేని “శివం” ఎక్కుతుందేమో.

యక్క - అంటే అడవులను గొట్టి వ్యవసాయం చేయటం_అనే అర్ధం పుండి. దీన్ని బట్టి చూస్తే - లోకాయతం అంటే - అడవుల నరికి వ్యవసాయం చేసే కార్మికుల ఉద్యమం అని స్వప్తంగా చెప్పామ్మ.

ప్రీ.సి.వి.గారు చెప్పిన యావతీ కష్టజీవుల ఉద్యమమే లోకాయత ఉద్యమం. మరి మిారు ఏమిా ఆలోచించ కుండా పడశోధించకుండా, ఔరికే ఉత్తితికే ఇష్టపుం పచ్చినట్లు తెగ బరకటం ఏమంత గొప్పవరసం అనిపించుకుంటుంది!

ప్రీ.సి.వి.గారు దీన్ని బానిసల ఉద్యమం. కష్టజీవుల ఉద్యమం అన్నదాట్లో గూడా తప్ప యిమాక్కార్పుతెందేదు.

భారతదేశంలో గానిస వ్యవస్థ పుండని మిారు అంగీకరిస్తారు గదా, ఆ బానిస సమాజకాలంలో యా ఉద్యమాన్ని బానిసలే తమ యజమానులకు వ్యతిరేకంగా - పాలకులకు వ్యతిరేకంగా - పెత్తండ్రారులకు వ్యతిరేకంగా గావించారు.

మక్కలిగోళాల్ - అసిత్కేళ కంబల్ మొదలగు బాని నలే యా ఉద్యమ రఘసారఘులైనట్లు దాఖలాలున్నాయా

మించు ఏసిన గూర్చి ఏమి తెలియదనుకుండా. అయినా క్లీపంగా శాఖా చంక్రమణంగా ఏసిన గూర్చి తెలియ జేస్తున్నా —

మక్కలి గోళాలుడు :— గోళాలలో పుట్టటంచేత మొదట ఇతనికి ఈ పేరు వచ్చిందట. మొదట బానిసగా పుండెవాడు. ఒకనాడు యజమాని నూనెతెష్టున్న ఇతగాడిని చూచి నూనె పారబోయవద్దు (మాఖలి) అని అన్నాటు. అయినా అది అంటే ఆ నూనె కిందబోయింది.

ఈక ఇంటికి వన్నే యజమాని శిక్షిస్తాడనే భయంలో అడవుల్లోకి పోయాటు. అందుకే ఇతనికి - మాఖలి - మక్కలి - అనే పేరుకూడా వచ్చిందట. మక్కలి పేరు రావటానికి ఇంకా రెండు మూడు కారణాలు చూపిస్తారు చాల్చిత్రికులు. మొత్తం మించ అతమబుధునికి దాదాపుగా సమకాలం వాడో, ముందు వాడో అయి బానిసగా జీవితంగడిపి, యజమాని బాధలకు తాళేక అడవులకు పోయి ఉద్యుమాన్ని ప్రారంభించాడు.

ఇలాగే....

అసిత్ కేశకంధుల్ :— పేరునుబుట్టి యతడు నల్లని వెంట్టుకలణ్ణో సేసిన కంబలి ధరిచేవాడని తెలుస్తుంది. యతడు ఒకసేనా నాయకునికి బాకీ పడ్డాటు. సేనానాయకుని బాకీ తీర్చులేక బానిసగా చేయబడ్డాడు. కొంత కాలం తరువాత

యజమాని భాధలకు తెట్టుకోలేక అడవులకు పారిపోయి తాత్మిశుడిగా మారిపోయాడు. ఇతడు గొప్ప పండితుడనీ, నాటి భావవాద సాధానిన్న బద్దలు గొట్టుగానికి వసికివచ్చే సాహిత్యానిన్న చాల స్వప్తంచాడనీ అంటారు. కాని నేడు ఒక్కటి గూడా లభ్యంగా వటర లేదు.

అపే నొడికేతే మించివాళ్ళకు నాస్తికత్వం అంచే నిమిటో చెప్పవలసిన ప్రశ్న మాకు తీగేది.

అసితుకేశ కంబన్ చాలా నియమబద్ధమైన భేషణు గడిపే వాడని చాలిత్రేకుల భావం.

యిట్లే—

పూర్వకాశ్యపుము :— యితడు బుట్టుడు 16 సంవత్సరాల వయస్సులో పున్నము నీళ్ళలోపడి చచ్చిపోయాడని అంటారు. అశ్వఘోషని ప్రాత ప్రవక్తారం ఇతడు ఒక భానిస. ఇతని యజమానికి అంతకుముందు 99 మంది భానిసలు ఉండే వారట. ఇతడు చేరటంతో ఆ సంఖ్య వందకు నిండింది. అందుకే ఇతనికి పూర్వకాశ్యపుడని పేరువచ్చిందని అంటారు. ఒకసారి ఇతని యజమాని యింటిలో నొంగలువడ్డారట. ఆ సమయంలో అది ఇతని మిందికి సేరంగారాగా అడవికి పారిపోయి, తత్క్వప్రచారం గావిచాట్టు.

ఇట్లే—

ప్రవక్తాశ కాల్యాయన, సంజయ వేలటిశ్శత్రు, మొదలగు చానిసల వృత్తాలు ప్రాచీనుల ప్రాతలవల్ల తేఱు స్తాయి.

శ్రీరంగనాయకమృగు!

ఇప్పుడు చెప్పండి - లోకాయత ఉద్యమం భానిసల
ఉద్యము అనటులో తప్పందా! పైవారు - అభ్యంతివాహ్య
ఎంతోమంది ఈ ఉద్యమాల్చి తమ యజమానులు వ్యతి
రేకంగ సాగించి, వార్షిక పెత్తనాన్ని కాలరాయటానికి
ప్రయత్నించారు. అందుకే శ్రీ సి. వి. లోకాయత ఉద్యమం
అనీ, పాలికాపుల ఉద్యమం అనీ స్పష్టంగా పున్నదాన్ని
పున్నట్టు చేపారు.

మికీ వివరాలు తెలియవు. తెలుంగాం పాలన
ప్రయత్నం చేయసు. అనలు ఆ అవసరమే లేదనుకొంటా.
ఎందుకంటే మిశ్ర సర్వజ్ఞరాందుగదా!

అందుకే తెలియని విషయాల్లో వేలుపెట్టి - వస్తులో
కాలు వేశారు.

శ్రీ శ్రీ రంగనాయకమృగారూ! శ్రీ జవహర్లాల్
నెహ్రూగారు ఈ వుద్యమం అవిర్భవించటానికి కారణాలను
“ఫినిక్-వరీ ఆండియూ” అనే తన గ్రంథాలో చెప్పారు.
వాటికానాడ మిశ్ర సుకుచిత దృష్టికి తీసుకు వస్తున్నాఁ.
ఉక్కోపంతో గాక్ - ఓపిక్కో, ఆవేళుతోగాక - ఆ ఆలోచ
సేతో చిత్తేంచండి.

“ఈ సిద్ధాంతాలను (లోకాయత సిద్ధాంతాలను)
గుర్తించాం. చిత్రమేమటఁటే ఈ ఏఖ్యమైన ఆలోచన యిత
ప్రాచీనమయిదని నమ్మించేము. నేటే కాలపు ఆలోచనలను
అనుగుణంగా వుంది. ఈ ఆలోచనలూ - ఈ సుశ్రీమాలూ”

పాతకాలపు సంవ్రదాయాలకు అనుగుణంగా వచ్చే అథి కారాన్ని ధిక్కరించాలనే ఈ తిరుగుబాటు భావాలూ ఎలా వుత్తప్పన్నమైనాయనేడే ముఖ్యమయినవ్రశ్న. ఆ కాలపు సాంఘిక - రాజకీయ సితిగతులంతగా మనకు తెలియన్న. కానీ రాజకీయంగానూ సాంఘికంగానూ ఏదో సంఘర్షణజరుగు చుండిన కాలమని మార్గం స్వప్తపడుతుంది. ఆ సంఘర్షణవల్ల విశ్వాసాలు సశించి విమోచనకోసం మనస్సుంతుమైనిచ్చే త త్వ్య విచాగం చేయబడిన కాలమని తో స్తుంది. ఇట్లాంటి మానసిక సంటోఫంలోనుంచి, సాంఘిక కల్గోలంనుంచి ఈ త మార్గాలేర్పడి ఈ త రూలైన వేదాంత సిద్ధాంతాలు రూపొందినాయి. కేవలం ఉపనిషత్తులలో నృరణమార్గం గాకుండా, కట్టుడిట్టమయిన హేతువాద సహితమయిన వేదాంత విధానాలుత్పన్నమై అనేక రూపాల్లో వృధిషైదాయి” (భారత దర్శను)

ఏమండి! మార్గానిష్ట తర్వాత్త వ్యాఖ్యాతిగారూ! లోకాయత ఉద్యమం చానిసల ఉద్యమం అని అంగీకరిస్తారా?

అది నాటి రాజకీయ-సాంఘిక కల్గోలాలనుండి ఒయట వడటానికి నాటి పీడితులు కావించిన ఉద్యమం అని ఒప్పుకొంచొరా?

అది నాటి అథికారాన్ని ధిక్కరించాలనే భావంతో తిరుగుబాటుదారులు తీసుకొన్నిన ప్రభాషర్యమం అని భావిస్తారా?

పైన సెర్వుగారి అభిప్రాయు ప్రకారం లోకాయత నా స్తిక - చాల్ఫ్యూక్ - ఉద్యమాన్ని గూట్టి, దాని స్వభావాన్ని గూట్టి అర్థాచేసుకొవచ్చానికి ప్రయత్నం చేస్తారా? చేయలేసాతే, అది మా కార్బుగ్యం మేమెం చేస్తాం.

సుఖదిత దృష్టితో ఆలోచించే స్వభావంగల రీరు ఉన్న దాన్ని ఉన్నట్లుగా కాక, మరోవిధంగా వంకరటింకరగా చిత్రించబానికి ప్రయత్నం చేయటం సబబుగాదు. విజ్ఞలోకం మచ్చుకోదు, గౌరవించడు.

“బానిసలంతా యజమానులచే దోచుసోబడుతున్నారు కాబట్టి, బానిసలంతా ఒక వర్గంగానూ, యజమానులంతా ఇంకొ వర్గంగానూ అయ్యారు. అలాంటప్పుడు బానిసలకూ యజమానులకూ జరిగిన పోరాటం రెండువర్గాలకు జరిగిన పోరాటం అప్పతుందిగానీ నా స్తికులకూ - నా స్తిక వ్యతిరేకులకూ జరిగిన పోరాటు ఎలా అప్పతుంది! అసలు నా స్తికులు ఒక వర్గంగా ఎలా అప్పతాడు? [పుట - 50]

అని లోకాయత ఉద్యమానికి తప్పుడు వ్యాఖ్యానం చేశారు. బానిసలకూ - యజమానులకూ జరిగిన ఉద్యమాన్నే శ్రీ సి. వి. గారు చెప్పారుగాని, ఎక్కుడా నా స్తికులకూ - నా స్తిక వ్యతిరేకులకూ జరిగిన ఉద్యమం అని చెప్పేదు. మరి మిం కంటికి అట్లా కనుపించించేమా! దృష్టి దోషం ఉంచే తప్పు ఎవడి!

అడ్డొ ప్రంచండి మిం అతి తెలివినీ, అడగొర విజ్ఞానాన్ని - మేధా నంప లినీ కాస్త దాయిండి. శ్రీ సి. ఏ. గారు అనిహి గాని అంచే మాత్రం తప్పేముంది!

లోకాయతులకు - అంచే బానిసలకూ - యజమానులకూ జరిగిన పోరాటం, నాస్తికులకూ - నాస్తికుల వ్యతిరేఖలకూ జరిగిన పోరాటం - అంటంలో భోషం ఏముకి!

లోకాయతులంటే ఎవరు! ఆనాటి సాంఘిక రాజకీయ సుపదాయూషు ఎనుగు తిరిగి - వాళ్ళ అథకారాల్ని సేల మటం చేయటానికి కంకణా కట్టుకొన్న వీరమూర్తులు - వీపవ వీరులు - ఆనేగదా శ్రీ స్వామిశ్రాను తమ భారత దర్శనంలో పెల్లడించారు.

లోకాయతులు నాస్తికులైనప్పుడు — నాస్తికులు ఆహాటి రాజకీయ - సాంఘిక - సంపదాయులకు ఎదురు దిఱిగి తిరుగుబాటు లేవదీసిన వారనీ ఆనాటి పెత్తందారుల అధికార ముద్రిక లంతరింప చేయటానికి కంకణా కట్టుకొన్న మేరథిరులనీ తెలుస్తుంది గదా.

అయితే నాస్తికులన్నాన్ని దేవుడు - ఆత్మ - వరలోకం - లేవనే వట్టి ఛాందసం గార్చు ఆనే కుత్తిర వ్యాఖ్య వల్ల సంషచితత్వం ఈ ఉద్యమానికి అంటగట్టే మిం పోటి వారికి ఇది విష్ణువరంగా ప్రంటుంది.

ఏమండి రంగనాయకమ్మగారూ! మార్కెస్టాప్సులకి దాని వ్యతిరేఖలకీ జరిగిన పోరాటం మిం రృష్ణిలో ఏమాతుంది!

అట్లాగే లోకాయతులకూ - అంటే ఆ సిద్ధాంత అనుయాయులై న బానిసలకూ - పారి వ్యతిరేఖలైన యజ వూషుషు క్రమిగిన పోరాటం - మిరు ఒవ్వుకొన్నా ఒప్పు కోకపోయనా సామూజికి పోరాటమే. గౌనాడు మిరు మార్కెట్సులుమని చెప్పుకున్నట్టే, అనాము పారు లోకాయతులనుని చెప్పుకున్నారు.

ఈనాడు వారికిసూడా సాంఘికం ఆర్థిక - రాజకీయ కల్గోలాలతోపాటు మత సంపదాయ కల్గోలంగూడా భయం కరంగా కమిషన్ దింది. అందుకే తమ ఉద్యమానికి దేవుషు - ఆశ్రూ - పరాక్రంపంటి మత భావాల వ్యతిరేకశుగూడా నీవ్కరించారు. యూ విషయమే సైపూళాగారి మాటల్లో కని చిస్తుంది...

కాని లోకాయత ఉద్యమ స్వయంప స్వభావాలెనుగని అపరిణత బుద్ధిగల మిరు. యూ విషయాలు జెలియవు.

నా స్తికోద్యమాన్ని మామాలతో నిహిన బావవాదుల పుక్కిటే గాఢలనాథారు చేసుకుని ప్రచారం పొందిన అసమగ్ర స్వరూపం మాత్రమే దీన్నిగూడి మిరు తెలుసు.

లోకాయత ఉద్యమ స్వయంప స్వభావాలు తెలుసు కోవిగానికి వారే స్వయంగా ప్రచారం గావిచిన సాహిత్యం గాని, భావాలుగాని మనకు లభ్యం కాలేఖగడ్డా! వాడిపై ఉప్పొమంతో ఎవరో తుంటరులు, మిలాంటివారు ప్రాసిన పనికి మాలినీ యార్థాస్మాయలతో నిహిన దోష భూయిష్టమెననవీ అయిన రాతలే సేటికి ఆధారంగా ఉన్నాయి.

ఈ పిన్నిరాతలు - ఆ పీరమూర్తుల - థీరహృదయుల నాస్తవ చిత్రణమ పనికిషేచ్చే సాదనాలా! ఆ విష్ణవ మూర్తుల విషంచి సుస్వరాలను నినదించే తంత్రి సమూహాలా! కాదు, కాదు - ముమ్మైటికే కాదు.

ఆ అవస్తవికమూ, అసవాజమూ, అసాబద్ధమూ, అయిన వాటినాథారంగా జేసుకొని నా స్తోత్రాన్ని కళంకినం చేయటం — తప్పుడు ప్రచారం చేయటం మించాటివారికే చెల్లుగాని, ఇతరులకెట్టా చెల్లుతుందీ?

దివాంధాలకు వెలుగును చూస్తే ఇయంగదా!

అయితే యాఉఁద్యమం ఉండగా మారిట్టిసు ఎందుకు! అని మించాటి ఛెలివిగలవాట్ను అడగవచ్చు.

కాని ఆ ఉద్యమం నేడు సంపూర్ణాకృతిలో లేదు. ఎందరో దురహంకారుల దురాగతాలకు బలిష్టు, వాళ్ళఉఁడుకై సాద ఘుట్టనలకు తాళబాలక చలిత్రగర్భంలో దాగుకొన్నది. అయినా దాసి చేవ చాన్నలేనిది. దాని విలువ అమూల్య మయినది. అందుకే మాధవాచార్యులు “దురుచ్చేదంహి చార్యాకస్యచేషితమ్” అని చెప్పుక తప్పలేదు.

చివరగా ఒక్కమాటండీ!

రంగనాయకమ్మగారూ!

అవసరం వచ్చినప్పుడలూ నా స్తోత్రంపై దుష్టుతి పోస్తున్నారు. ఒకసారి 1977లో, ఇప్పుడు మరోసారి దీన్ని విమర్శించారు. అమూల్యమైన సమయాన్ని మించు పెచ్చించారు. ఎందుకోనం? నా స్తోత్రులు సామాజికి గ్రోహం చేస్తు

న్నారా? రాజీయ గ్రోహం చేస్తున్నారా? ఆర్థిక గ్రోహం
చేస్తున్నారా? మింకు దారికి ఏమయినా అడ్డం వస్తున్నారా?

అన్నట్లు—

అసలు మింకు రెవరు?

మింది ఏ దాడి?

ఏ ఉద్యమంలో పనిచేస్తున్నారు?

ఎందుకోసం ఈ కొంచెరాతలు రాస్తున్నారు?

తెలిగుని గాలిపటంలో ఎక్కడికి పోవాలో గూడా
తెలియని మహాప్రస్థానంలో పున్న మింకు ఇష్టంవచ్చినట్లు
రాయటం సుదర్శకుడితో గూడుకొస్తుందే!

ఒక లక్ష్మీంఘేషు ప్రయాణా చేయని మింకు ఏదో
ఒకటి రాయటం ఆ గ్రూప్పుందే.

బీహో! మింకు ప్రజాతంత్ర ఉద్యమ కార్యకర్తలా?

ప్రజాతంత్ర ఉద్యమం అనేది ప్రత్యేకంగా ఉందా?

వీడైనా ఉద్యమానికి అంటే ప్రజా ఉద్యమానికి
శుండవలసిన లక్ష్మణమా?

ప్రజాతంత్ర యువజన సంఘు!

ప్రజాతంత్ర విద్యార్థిసంఘుం - లాంటి పేర్లు చాలా
వినిపున్నాయి. ఇవన్ను విభిన్న రాజీయ పాటల ప్రోద్ధులం
గలవిగా గోచరమవుతున్నాయి. మింకుగూడా ఈ లక్ష్మణాలు
గల ఏదయినా సంస్కృతి, పుద్యమానికి చెందుతారా?
లేదా! అదేందేదు ప్రజాతంత్ర ఏకాకులూ?

మింకే తెలియాలి!

మిం పుస్తకం మొత్తంమింద మింరు నాస్తికత్వాన్ని గూర్చి ఏంచెప్పాలో దురవగాహంగానే వుండి. ఏం చెప్పాలను టాన్నారు? ఏం చెప్పారు? తికమకగా వుండేగాని స్ఫుర్త శుశ్రూట్టు కానరాదు.

ఒకవోటు నాస్తిక భావాలుండవచ్చుగాని, నాస్తిక వాదం ప్రమాదమంటారు.

ఒకవోటేమో (పేజీ 78) నాస్తికులుగూడా విషపవకర మార్పుల్ని చూచి టాత్త అనుభవాలు నేర్చుకోవాలనీ, అత్యై విమర్శ చేసుకోవాలనీ - ఏడేదో రాస్తారు. అట్లా మింరుహించిన దానికన్నా టాత్త లష్టాలు కనిపించేప్పటికి వైరైత్తి నిప్పులు తొక్కిన టోతిలా - థీ - థీ ఇదంతా నాస్తికత్వం గాదు, ఇది అటు నాస్తికత్వమూకాదు - ఇటు మార్చిన్నబమూకాదు - అంటూ ఏడేదో పేలతారు.

మిం చిత్తం మిందేగాని ఇంకోణిగాదు. మిం పుట్టుకు ఏది పుడితే దాన్ని గీకటమేగాని పూర్వాపరాలు విమర్శించి సరిగా రాయటం గాదు. ఏం చేస్తాంలెడి! మింస్తితే అట్లా రాయించింది.

ఇంతకీ నాస్తికత్వాన్ని విడిని ప్రజలకు మేలుచేసే ఇంకోటి స్వీకరించమంటారు.

అంటే మా దృష్టిలో నా స్తికత్వం ప్రజలకు మేలు చేయడనీ, అంటే కీడు చేపుందనేగా, మారు చెప్పే ప్రజా తంత్ర ఉద్యమమేవో అది మేలు చేస్తుది. మరి దాన్ని చెప్ప లేదో?

నా స్తికత్వా అన్నా. దాని స్వయాపమన్నా కనీస జ్ఞానంగూడా తెలియని మారు ఇంతకంటే ప్రజలకు చెప్పు గలిగిన అవకాశంగాని, తెలివిగాని ఎక్కడినుచి వస్తుది?

నా స్తికత్వం ప్రజాతంత్ర ఉద్యమంగాదా! ప్రజా తంత్ర ఉద్యమానికి మార్చిచొన నిర్వచనం ఏమటి!

“మందు దోషిణి నిహృదాలించే కార్యక్రమం కావాలనీ, దాపలో భాగంగానే నా స్తిక భావాలు కలుసుతాయని”

ఇందేగా మాప్రజాతంత్ర ఉద్యమమాటా! దీన్నితెలదన్నే స్వభాంగల లోకాయత ఉద్యమాన్ని ప్రజాతంత్ర ఉద్యమం కాదని చెప్పుటానికి మాకు నోరైటూ వచ్చిందమ్మా!

లోకాయత ఉద్యమావిరాళునం చెప్పమనగదా! అది ఏ పరిస్థితుల్లో ఉద్ధవించినో శ్రీ సైస్వామి పుడితుని మాటల ద్వారా గ్రహించవచ్చుగదా! ఇదుతా మాకునుకు మేం చెప్పినదే గాని ఇంకాటి కాదంటారా! అనుండి. మాకు ఏమి రాయిగానికయినా, ఏది మాట్లాడ్డునికునా న్నేచ్చుక్కుండి. కాని ఒక ఉద్యమాన్ని గూర్చి విమ్మించేటప్పుడు, ఆ ఉద్యమ ప్రచారముఁ చెప్పేది సోమ్యేధి కాదనీ, అంటే అవి దాని లభ్యమాలు కావనీ, వక్రమాగ్గంలో చెప్పుటానికి మాకు అధికారం లేదు.

ఒకవేళ చెప్పినా, దాంటో అవకతవకలుంటే ఏమ ర్థించవచ్చు. అంతేగాని ఆ లక్షణాలు దీనికి సంబంధించినవి కావు అంటానికి మిాకు అధికారం లేదు.

అందుకని నా స్తికశ్వం - చార్యాకం - లోకాయతం అంటే ప్రాథమిక జ్ఞానంకూడాలేని మిారు దాన్నిగూర్చి తెలుసుకోవటం చాలామంచిది. దానికి ఒక చరిత్రవుండి. నిన్నగాక మొన్న పుట్టిన ఉడ్యమం గాదిది. ఎవరో కొండు వ్యక్తులు తెలిసే తెలియక మిాలాగే తప్పుడు లక్షణాలు దీనికి అంటగట్టవచ్చు. అంతమాత్రాన దీని ప్రాధాన్యం — దీని ప్రభావం తరిగిపోదు.

దేశీయ లక్షణాలతో మహాన్నత స్థాయిలో వెల్లు బికిన జాతీయ ప్రజా వుద్యమం. మిా వరిభావలో ప్రజాతర్వత వుద్యమం. దీన్ని గూర్చి తెలిసుకోవలసిన భాధ్యత ప్రతి ప్రగతి కాముకురాలికి వుంది.

ఇప్పటికయినా మించి పోయింది లేదు. లోకాయ తాన్ని గూర్చి అంటే నా స్తికోద్యమాన్నిగూర్చి సహానంతో సంయుమనంలో - సామాజిక ప్రయోజనంకోసం అధ్యయనం చేయండి. ప్రజాతర్వత వుద్యమ ప్రచారకులుగా చెలామణి అయ్యే మిా బోటివాళ్కు అంతుచిక్కటికి ఎన్నో సమస్యలకు పరిష్కారం చూపుతుంది. ఆ బరవడిలో - అది చూపిన బాటలో ప్రయోగం చేయుటానికి ఏహాతుంది.



